



Městská
část
Praha 10



**JE DŮLEŽITÉ NAJÍT SI SVŮJ STYL,
PAK ZA VÁMI LIDÉ PŘIJDOU**

Rozhovor se šperkařem
Hanušem Lamrem o umělec-
kých příbuzných, o kolekci
inspirované obilím, o broži pro
Madeleine Albrichtovou nebo
o poetice vršovických zákoutí.



**SOLIDARITA S UKRAJINCI, KTEŘÍ
UTÍKAJÍ Z NAPADENÉ VLASTI**

Uprchlíkům před válkou se
v Praze 10 dostává nezištné
pomoci ze strany radnice,
zastupitelstva, ale i nejrůz-
nějších místních institucí,
škol, spolků a jednotlivců.

PRAHA 10

OFICIÁLNÍ MĚSÍČNÍK MĚSTSKÉ ČÁSTI | **DUBEN 2022** | ZDARMA | WWW.PRAHA10.CZ



JAK BUDE VYPADAT

OKOLÍ KD EDEN?

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

NA STR. 4-5

NAŠE TEPNY DODÁVAJÍ KOMFORTNÍ TEPLLO

www.praha-cista.cz



PLACEMA INTERCE - P01/14/22 (0W/0387)



Pražská teplárenská

by  VEOLIA





VÁŽENÍ ČTENÁŘI,

krátce po našem nástupu na radnici Desítky jsme začali aktivně řešit otázku, jak dále naložit s Kulturním domem Eden. Protože se jedná o věc zásadního významu, rozhodli jsme se uspořádat architektonicko-urbanistickou soutěž, která měla vygenerovat co možná nejlepší řešení. Nyní je mou příjemnou povinností seznámit Vás s jejími výsledky, oznámit vítěze, a současně tak představit budoucnost KD Eden včetně řešení v širším kontextu přilehlých veřejných prostranství.

KD Eden, společně s jeho okolím, považuji za lokální centrum Vršovic. Jeho význam v urbanistické struktuře nejen Vršovic, ale i celé městské části je nezpochybnitelný. Navíc aktuální stavebně-technický stav KD Eden je, po dekadách bez výraznějších investic do jeho údržby, žalostný. Při vědomí těchto skutečností bylo rozhodnutí učinit takto významný a ojedinělý krok naprosto na místě.

Nejen s ohledem na uvedené informace jsme v úvodní fázi přípravy soutěže hledali zejména její nevhodnější formu, která by zaručila novou podobu tohoto významného místa spolu se zachováním potřebné prostupnosti území. Aby-

chom měli záruku kvality a regulérnosti chystané soutěže, zahájili jsme již v průběhu této přípravné fáze spolupráci s Českou komorou architektů (ČKA). Ta se následně rozšířila i do spolupráce s budoucím administrátorem celé soutěže, společností CCEA MOBA, jejíž dlouholeté zkušenosti pro nás byly garancí průběhu soutěže, jaký požaduje ČKA.

Architektonicko-urbanistická soutěž „NOVÝ EDEN – Dům Praha 10“ byla oficiálně vyhlášena 7. 6. 2021 jakožto dvoufázová projektová soutěž o návrh. Termín pro odevzdání návrhů první fáze byl stanoven na 22. 10. 2021, v uvedeném termínu bylo odevzdáno celkem 16 návrhů. Soutěžní porota byla sestavena jak ze závislé části, tj. z radních MČ Praha 10, tak i z nezávislých významných architektů z České republiky i ze světa. Výsledkem jednání poroty byl výběr šesti návrhů, které v konkurenci soutěže nejlépe vyhovely kritériím stanoveným soutěžními podmínkami. Tito soutěžící obdrželi bližší specifikaci požadavků na dopracování návrhu spolu s upřesněním soutěžních podmínek pro účely druhé fáze.

Termín pro odevzdání návrhů druhé fáze byl poté stanoven na 11. 2. 2022 a odevzdáno bylo celkem pět návrhů. Výsledkem jednání poroty byla výjimečná, jednohlasná shoda na vítězi. Podrobnější informace k vítězi, dalším oceněným i celkovému průběhu a parametřům soutěže naleznete na dalších stranách tohoto čísla časopisu.

Dle soutěžních podmínek budou úspěšní účastníci soutěže vyzváni městskou částí, a to podle pořadí udělených cen, k uzavření smlouvy o dílo na zpracování dalších stupňů projektové dokumentace. Ty budou představovat další kroky k naplnění vize o Novém Edenu. Jsem rád, že se významným způsobem posouváme vpřed a Nový Eden začíná získávat reálné obrysy!

Vás místostarosta
Martin Valovič

Praha 10 / oficiální měsíčník městské části

Periodický tisk územního samosprávného celku



Městská
část
Praha 10

DUBEN
2022

Vydavatel Městská část Praha 10, Vršovická 1429/68, 101 38 Praha 10, IČ: 00063941

Registrace MK ČR E 11142

Redakce Marcel Pencák, tel.: 267 093 326, e-mail: redakce@praha10.cz

Redakční rada předsednictvo: Jiří Komrská, Pavel Mareš, Lukáš Tyl,
členové: Zuzana Freitas Lopesová, David Kašpar, Denisa Řezníčková

Náklad 75 000 výtisků / **Tisk** Triangl, a.s.

Distribuce Česká pošta, s.p. (kontakt při problémech s doručením měsíčníku do vaší poštovní schránky: Jitka Parbusová, e-mail: jitka.parbusova@praha10.cz)

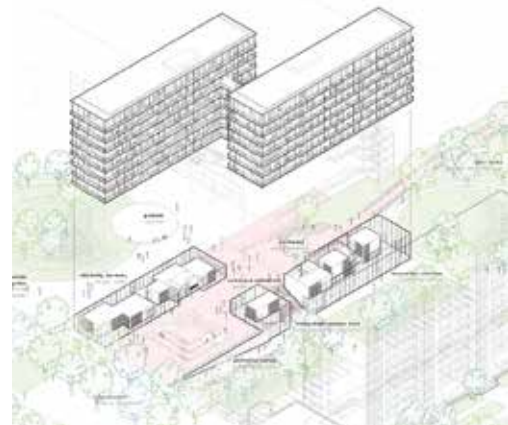
Inzerce Eliška Čepová, e-mail: inzerce@praha10.cz,

ceník a objednávka na www.praha10.cz/mesicnikpraha10

Vyšlo v Praze 4. dubna 2022 / **Uzávěrka příštího čísla** 14. dubna 2022 / **Vychází** 11x ročně

Texty neoznačené jménem autora jsou redakčním dílem. Veškeré náměty, připomínky či nabídky na spolupráci posílejte na výše uvedenou adresu redakce měsíčníku Praha 10.

4 SOUTĚŽ NA NOVÝ EDEN ZNÁ VÍTĚZE



6 DESÍTKA UKRAJINĚ



7 MILIONY DO ŠKOLNÍCH BUDOV

8 POLITICKÉ FÓRUM

10 ROZHOVOR – HANUŠ LAMR

12 KULTURNÍ SERVIS

16 DESÍTKOVÝ ULIČNÍK

17 HUSŮV SBOR JE KULTURNÍ PAMÁTKOU



FOTO: TOMÁŠ SYSEL

18 SOUSEDSKÝ PROSTOR PRÁDELNA

19 JAK SE PODNIKÁ NA DESÍTKE



20 ŠKOLY A MLADÁ GENERACE

21 AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRO SENIORY

22 PŘÍSTAVENÍ KONTEJNERŮ

23 DESÍTKOVÁ KŘÍŽOVKA

SOUTĚŽ NA NOVÝ EDEN ZNÁ VÍTĚZE

Radnice Prahy 10 učinila zásadní krok k re-vitalizaci lokality, v níž se nachází Kulturní dům Eden. Dříve oblíbený a vyhledávaný objekt se postupem času ocitl v havarijním stavu a od léta 2005, kdy došlo k jeho uzavření, se nedařilo nalézt nový způsob využití tohoto místa. Nyní proběhla velká architektonicko-urbanistická soutěž, která odpověděla na otázku, jak okolí někdejšího kulturního domu proměnit. Podle vítězného návrhu architektů z ateliéru ohboi a projekční společnosti JIKA-CZ zde vznikne moderní budova s byty i multifunkčním sálem a výrazně oživený veřejný prostor.

Veřejnou architektonicko-urbanistickou soutěž připravila Praha 10 s Českou komorou architektů a vyhlásila ji na jaře loňského roku. Jejím zadáním bylo navrhnout na předem určených pozemcích městský dům a představit koncept veřejných prostor celého dotčeného území. Nyní porota, složená z mezinárodních odborníků a volených zástupců městské části, vybrala vítěze, na němž se shodla jednomyslně. „Jedná se o urbanistickou koncepci s jednoznačně vymezeným veřejným prostorem, spatřuji v ní skvělou návaznost na stávající strukturu zástavby sídliště. Navržené funkční uspořádání objektu s bytovými jednotkami, variabilními prostory pro sousedské soužití a víceúčelovým sálem považuji za velmi vhodné, samotnou architekturu pak za špičkovou,“ říká místostarosta pro územní rozvoj a zároveň místopředseda poroty Martin Valovič.

Nový městský dům na místě současného zchátralého KD Eden se ocitne v přirozeném těžišti výrazně proměněného veřejného prostoru. Na sever se jeho parter otevře do pěšího bulváru směřujícího k radnici, na východní stranu je navrženo malé náměstí. Mezi budovami vznikne prostor pro konání venkovních kulturních akcí, které bude možné pořádat také v amfiteátru u paty pěší lávky. „Návrh respektuje polohu původního kulturního domu a integruje jeho prostory s novým městským bydlením do jednoho celku v rafinovaném mimoúrovňovém konceptu,“ dodává člen poroty, architekt a profesor na Vysoké škole uměleckopřemyslové v Praze Ivan Kroupa.

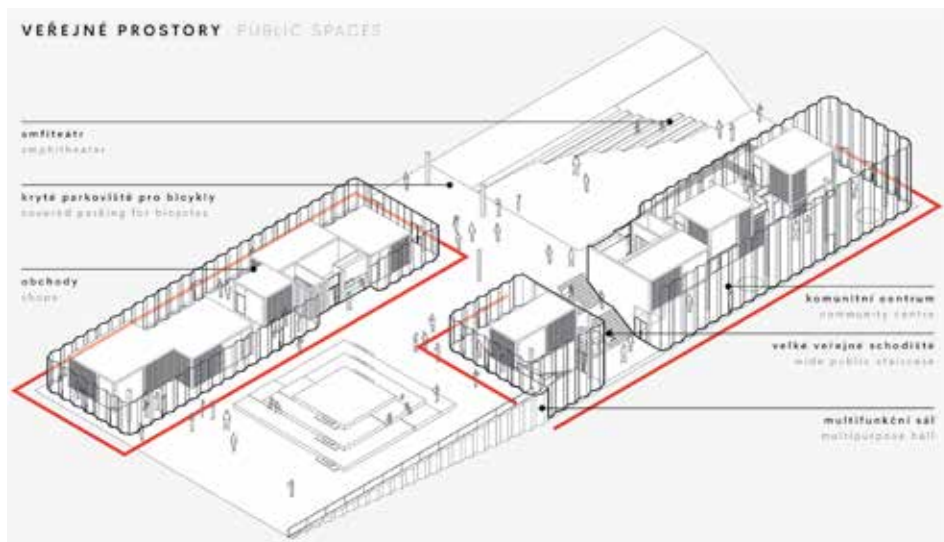
Své návrhy do soutěže přihlásilo celkem šestnáct tvůrců. Část z nich na konci minulého roku postoupila do fáze, v němž své záměry podrobněji rozpracovali. „Ambiciózní zadání soutěže ukázalo, že vršovická radnice chce svým obyvatelům nabídnout opravdu kvalitní bydlení i kulturní prostory. Vybrali jsme šest návrhů, které – každý svým způsobem – poctivě vystihují ducha lokality a zároveň ji přetvářejí v centrum. V místo, kde se lidé budou rádi

1. MÍSTO, OHBOI / JIKA-CZ



procházet a setkávat,“ uvedla tehdy nizozemská členka poroty Oana Radeş.

V soutěži nakonec zvítězil zmíněný osvědčený tandem spolupracovníků – ateliér ohboi a projekční společnost JIKA-CZ. „Jejich spojení představuje záruku, že vybraný projekt Nového Edenu byl zpracován na nejvyšší architektonické a inženýrské úrovni. Jedná se o tým, který už má za sebou společné úspěchy, například první místo v soutěži na nové depozitáře Národní galerie v pražských Jinonicích,“ přibližuje architekt Igor Kovačević ze sdružení CCEA MOBA, jež mělo na starost organizaci soutěže. Druhé místo obsadilo španělské studio architektů Manuela Martineze, Franca Morera a Nahuela Recabarrena, třetí příčka patří začínajícím architektům pod vedením Petra Bureše. Dalším dvěma účastníkům druhé fáze soutěže byly uděleny odměny.



NÁZOR POROTY

Kvalitu soutěže na Nový Eden podpořilo složení poroty, která odevzdané návrhy hodnotila. Členství v její odborné, tzv. nezávislé části přijala řada významných architektů z domácí tvůrčí scény, ale i ze zahraničí. Jako zástupci vyhlášovatele je doplnili vybrání členové vedení naší městské části.

Porota nakonec našla stoprocentní shodu na volbě vítězného návrhu. Podle jejího názoru respektuje polohu původního kulturního domu a jeho prostory využívá k vytvoření důmyslného konceptu. Víceúčelový sál je situován do podzemí mimo objemy městského bydlení a navenek se projevuje ve formování souvisejícího parteru. Soutěžní návrh na druhém místě důsledně zkoumal možnosti zachování stávajícího kulturního domu. Poukázal přitom na finanční i provozní náročnost takového řešení. Záměr je podpořen velkorysým urbanismem širokého záběru a obytnou budovou. Návrh, který se umístil jako třetí, prezentuje nadčasový přístup bez předsudků k retro výrazu padesátých let. Jeho základní kvalitou jsou varianty různých forem bydlení a porota ocenila i nečekané a funkční urbanistické uspořádání.

2. MÍSTO, MARTINEZ / MORERO / RECABARREN



SOUTĚŽNÍ POROTA

MARTINA BUŘIČOVÁ

předsedkyně poroty / Česko / CARAA.CZ

GÜNTER KATHERL

Rakousko / Caramel Architekten

IVAN KROUPA

Česko / Ivan Kroupa architekti

OLANA RADES

Rumunsko, Nizozemsko / Shift Architecture Urbanism

ALEXANDRA GEORGESCU

Česko / KOGAA

MARTIN VALOVIČ

místopředseda poroty, místostarosta MČ Praha 10 pro územní rozvoj

MILAN MARŠÁLEK

předseda výboru pro životní prostředí a infrastrukturu MČ Praha 10

JANA KOMRSKOVÁ

místostarostka MČ Praha 10 pro životní prostředí

HLAVNÍ ARCHITEKT PRAHY 10

S výsledkem soutěže, ale i s její přípravou a celkovým průběhem je kromě poroty spojen také Jiří Zákostelný, vedoucí odboru Kanceláře hl. architekta ÚMČ Praha 10: „Vítězný návrh naplnil naše očekávání, a to především komplexností navrženého funkčního i prostorového uspořádání objektu. Zřejmá je rovněž kvalita nabízeného veřejného prostoru s důrazem na jeho prostupnost. Rozhodnutí uspořádat mezinárodní architektonicko-urbanistickou soutěž na Nový Eden bylo správné. Jedná se o důležitý koncepční krok směrem k posílení významu tohoto lokálního centra Prahy 10. Zkušenosti, které jsme získali při koordinaci soutěže z pozice jejího vyhlášovatele, budeme uplatňovat při dalším plánování územního rozvoje naší městské části.“



3. MÍSTO, PETR BUREŠ

JAK TO VIDÍ AUTOŘI VÍTĚZNÉHO NÁVRHU

OHBOI JIKA CZ

Urbanismus a architektura

Náš návrh vstupuje do místa s ambicí napravit historické chyby a doplnit nabídku funkcí a prostorů, které napomohou k postupné proměně sídliště v žádanou městskou adresu.

Nový dům přijímá formu místní struktury – sídliště deskových bytových domů. Rozdvojení objemu a vzájemně posunutí jednotlivých domů vhodně ukončuje dlouhé osy podél pěších tras a umožňuje lepší vnitřní dispozice bytů.

Novostavba městského domu má společný parter, v němž se obě obytné desky spojují do jednoho celku. Dům je hmotově jednoduchý, lehký a vzdušný, jeho materiálová strohost umožňuje levnější výstavbu a údržbu.

Využíváme terénního zlomu v místě – do náměstí před obchodním centrem se dům otáčí otevřeným komerčním parterem, zatímco do parku k jihu a do Kirgizské ulice je otevřen převýšeným komunitním centrem a multifunkčním sálem.

Byty

Dům představuje v Praze neotřelou formu nájemního bydlení, které klade důraz na tvorbu zdravé a rozmanité komunity.

Domy mají 8 a 9 nadzemních podlaží. Jsou navrženy každý s jediným vertikálním jádrem. V každém patře vystupuje pavlač, kterou je zajištěn přístup k jednotlivým bytům. Pavlače jsou poblíž jader spojeny lávkou s dalšími vertikálními zkratkami. Vznikají tak prostory, které mohou využívat nájemníci společně a dávají možnost rozvíjení dobrých sousedských vztahů.

Komunitní centrum

Parter jihovýchodního bloku umožňuje vytvoření velkorysého komunitního centra otevřeného přes dvě patra. Prostor je členěn na menší uzavřené jednotky, které vytvářejí intimní zákoutí. Nabízí se tak možnost konání široké nabídky činností a akcí.

Multifunkční sál

Je umístěn mezi bytové domy a zabírá dvě podzemní podlaží. Takové umístění je výhodné pro zabránění šíření hluku a vibrací, ale také z konstrukčního hlediska. Sál umožňuje maximálně flexibilní využití a s kapacitou cca 600 stojících a 300 sedících doplní nabídku v této části města.

Doprava

Návrh novostavby do takto hustě urbanizovaného území si žádá elegantní dopravní řešení. Jak obsluhu objektu, tak parking navrhujeme z Uljanovské ulice. V objektu budou podzemní garáže pro obyvatele domu a podél Kirgizské ulice vzniknou nová příčná stání pro návštěvníky.

DESÍTKA UKRAJINĚ

Velká vlna solidarity s Ukrajinci, kteří si zachraňují životy útekem ze své napadené a devastované vlasti, se zvedla také v naší městské části. Nezištná pomoc a podpora uprchlíkům přichází ze strany radnice, zastupitelstva, ale i různých zdejších institucí, škol, spolků i jednotlivců. Z každého projevu humanity máme nesmírnou radost a děkujeme všem místním občanům, kteří lidem zasaženým válkou ukazují laskavou tvář a otvírají jim své srdce.

Události spojené s válečným konfliktem se i u nás odvíjejí v rychlém sledu, jemuž měsíčník nemůže stačit. Přesto si připomeňme alespoň základní momenty, které se v Praze 10 odehrály. Již v úterý 22. února zavlála na radnici ukrajinská státní vlajka na podporu zemi, jejíž celistvost ohrozil ruský prezident uznáním dvou separatistických republik. 28. února zastupitelstvo naší městské části odsoudilo vojenskou agresi vůči Ukrajině, podpořilo její právo na samostatnost, nezávislost a nedotknutelnost státních hranic a vyjádřilo připravenost poskytnout pomoc ukrajinským uprchlíkům včetně zajištění ubytování.

Útočiště v Bytovém domě

Ochotu, kterou projevili všichni zastupitelé, bylo velice brzy nutné proměnit v činy. Městská část nouzově ubytovala více než stovku ukrajinských uprchlíků, pro něž našla azyl v Bytovém domě Malešice. „Ubytování pro uprchlíky jsme připravili na základě žádosti pražského primátora. Během jediného dne jsme pro ně zajistili spacáky, hygienické potřeby a další nezbytné věci. Hned vzápětí přijely babičky a maminky s dětmi, které mají přímo v objektu na každý den zajištěné snídaně, obědy i večere,“ popisuje starostka Renata Chmelová.

„Uprchlíci jsou ubytováni v prostorech, které byly při rekonstrukci protěší Polikliniky Malešice dočasně využívány jako ordinace lékařů. Jedná se o přechodnou variantu, zatím do konce března,“ doplňuje místostarosta Petr Beneš, jenž má v gesci právě byty a nebytové prostory. Přímo v objektu hned naproti jídelně sídlí komunitní a rodinné centrum Jablíčkov, které ukrajinským dětem nabídlo k využití své herny. „Jablíčkov se podílí také na shánění materiální pomoci, kterou budou zájemci potřebovat,“ dodává Petr Beneš. Uprchlíkům je v Bytovém domě k dispozici informační centrum městské části, posílené o radniční koordinátorku se znalostí ukrajinštiny a tamních realii.

Integrace do škol

V době uzávěrky tohoto čísla přijala městská část 206 ukrajinských dětí do svých základních škol a 11 do školek. Další desítky žádostí byly v procesu vyřizování a zároveň se připravoval vznik adaptační skupiny v objektu v Jasminové ulici. Praha 10 zřizuje celkem 13 základních škol a do začleňování se zapojily všechny. „Žádosti nám přicházejí každý den. Na jednotlivé školy se obracíme podle aktuálního pobytu potřebných, aby to děti měly co nejbliž,“ uvádí místostarosta pro školství David Kašpar. Výrazně menší zájem byl prozatím o umístování dětí do mateřských škol. Podle místostarosty Kašpara to je ale jen dočasný stav: „Očekáváme, že nápor teprve přijde, až si maminky najdou práci. Proto už prověřujeme další možnosti nad rámec našich kapacit, jako jsou například dětské skupiny.“

S adaptací v novém školním prostředí pomáhají malým Ukrajincům i krajané z řad zaměstnanců a rodičů, kteří už v Česku žijí delší dobu. „Reagovali na výzvu ředitelů a nově přichozím primárně pomáhají překonávat jazykovou bariéru a komunikovat se školou. Někteří se zapojují i do dalších aktivit ve svém volném čase. Například přichozím předávají praktické informace o poby-



MODROŽLUTÝ JARMARK V ZŠ EDEN

tu, bydlení nebo pojištění,“ upřesňuje místostarosta Kašpar. Na Odboru školství na radnici navíc působí zaměstnankyně ukrajinského původu, která je školám k dispozici pro vyřizování všech operativních záležitostí a jakékoliv konzultace.

Spontánní školáci

Žáci a zaměstnanci našich základních škol se bez otálení pustili také do bezprostřední materiální pomoci. Na podnět maminky jedné žačky ze šesté třídy zorganizovala ZŠ Švehlova sbírku potřebných věcí, jejíž výsledek předčil očekávání. Dary pro oběti války na Ukrajině zaplnily celou vstupní halu školy! V ZŠ Břečtanová se děti vžily do rolí cukrářů a prodavačů a rozlehlý školní areál proměnily v království sladkostí. Jejich „Kavárna pod pergolou“ vydělala za jediný den provozu téměř 25 tisíc korun, které byly odeslány neziskové organizaci Člověk v tísni.

Pouhé tři dny stačily na to, aby v ZŠ Nad Vodovodem sesbírali čtyři plné dodávky praktických a životně důležitých předmětů. Ohromné množství hygienických prostředků a léků, deky, spacáky a další věci každodenní potřeby putovaly přes Český červený kříž přímo do míst válečné katastrofy. Stejným způsobem se expedovaly potřeby, hračky a milé vzkazy pro radost, které shromáždili v ZŠ Jakutská. Tradiční jarmark v ZŠ Eden se zase tentokrát oděhl do modrožlutých barev. Děti jako obvykle prodávaly rozličné předměty a nápady vlastní výroby, které si od nich kupovali rodiče a další návštěvníci. Letos se celá akce včetně výtěžku nesla v duchu podpory Ukrajiny.

CHCETE TAKÉ POMOCI?

- Neziskové organizace pracující s uprchlíky zřídily centrální místo, kde můžete nabídnout svou pomoc: www.pomahujukrajine.cz.
- Chcete se zapojit přímo v Praze 10? Napište nám na adresu ukrajina@praha10.cz.
- Přehledný seznam finančních sbírek najdete na webu www.darujme.cz.

MILIONY DO ŠKOL

V letech 2020 a 2021 investovala radnice Prahy 10 do budov mateřských a základních škol celkem 211 milionů korun. Největší stavební akce v uplynulém období představovala rekonstrukce školky U Vršovického nádraží, která dostala i nové přístavby. Dokončila se rovněž přestavba objektu v Jasminové ulici a aktuálně vzniká novostavba školky v Bajkalské ulici, kam bude chodit až 168 dětí.



ROZESTAVĚNÁ MŠ BAJKALSKÁ

„Zřizujeme 13 základních a 20 mateřských škol, ale dohromady se jedná o více než čtyřicet objektů. Jejich stáří se pohybuje mezi 45 a více než sto lety, což hovoří samo za sebe. Technický stav většiny budov totiž odpovídá

době jejich vzniku, dlouhé roky se do jejich rozvoje systematicky neinvestovalo,“ popisuje radní Olga Koumarová.

Současné vedení radnice se proto před časem zavázalo, že počínaje rokem 2020 půjde do materiálně-technické obnovy školních budov polovina finančních prostředků, které se vyberou na dani z nemovitosti. „V praxi to znamená, že v daném období jsme investovali více než 143 milionů z rozpočtu městské části, což je asi o pět milionů více, než činila polovina příjmů z této daně. Na některé stavební práce se nám navíc podařilo získat dotace, které vloni a předloni dosáhly takřka 68 milionů korun,“ vypočítává radní pro rozpočet, finance a dotace Lucie Sedmihradská.

Obnova školních budov probíhá podle dlouhodobého záměru, který Rada městské části Praha 10 schválila v únoru 2020 a obsahuje podrobný plán stavebních prací na deset let. Nejnákladnějším dosud realizovaným projektem je zmíněná rekonstrukce školky U Vršovického nádraží, kde se opravily staré rozvody a střechy, zlepšilo se sociální zařízení a pomocí přístaveb se rozšířilo potřebné zázemí. Celková investice této akce byla 38 milionů korun, z toho 15 milionů tvořila dotace z magistrátu.

NOVÁ SMYČKA

Dopravní podnik zahájil výstavbu další tramvajové smyčky na území Prahy 10, tentokrát u stanice metra Depo Hostivař. Buduje se na místě stávajícího obratiště autobusů mezi stanicí metra A Depo Hostivař a křižovatkou Černokostelecké a Sazečské ulice. Do provozu by měla být uvedena na konci letošního srpna.



Zdejší autobusové zastávky jsou dočasně přesunuty do Černokostelecké ulice a uzavřeno je i povrchové parkoviště, které se v omezené kapacitě znovu otevře 14. června. Vznik tramvajové smyčky je součástí rozsáhlejšího záměru. V budoucnu se zde počítá s vytvořením kompaktního uzlu veřejné dopravy, který bude zahrnovat ještě patrové parkoviště P+R se 649 stáními pro auta a železniční zastávku na trati Hostivař–Libeň.



Městská část Praha 10

Městská část Praha 10 zve děti na

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

PRO DĚTI 6–13 LET

Sport všeho druhu
Kreativní činnosti
Soutěže a hry
Celodenní výlet

3x denně jídlo
svačina – oběd – svačina
+ **pitný režim**

ZŠ Hostýnská

1. turnus **1.–5. 8. 22**
2. turnus **8.–12. 8. 22**



Spoluúčast rodičů ve výši
2 150 Kč / turnus a dítě
s bydlištěm a školní docházkou v Praze 10.
Další náklady hradí MČ Praha 10.



Registrace on-line na
[praha10.cz/
primestsky-tabor](http://praha10.cz/primestsky-tabor)

Více na
praha10.cz

INDIÁNŮM NA STOPĚ

1. – 12. 7. 22

Horský hotel na Černé hoře
Janské Lázně



LETNÍ TÁBOR
PRO DĚTI (5–14 LET)

Celotáborová hra, sportovní a tvůrčí aktivity, opékání bizona, základy záchrany v přírodě, první pomoc



Městská část Praha 10

Příspěvek rodičů je **5 950 Kč**, ostatní náklady hradí MČ Praha 10.

Podrobnosti a přihláška na webu hdesitka.cz/letni-tabor-2022



Na podzim 2021 ukončilo podnikatelskou činnost několik dodavatelů energií. Bez řádného dodavatele se ocitlo několik stovek tisíc odběrných míst. Bývalí zákazníci přešli k tzv. dodavatelům poslední instance a snaží se uzavřít smlouvu v klasickém režimu.

Této těžké situace začala využívat řada subjektů, kteří formou podomního prodeje nabízejí dodavatele a manipulují občany, zejména ohrožené skupiny, jako jsou senioři a samoživitelé, k uzavírání značně nevýhodných smluv.

V zájmu ochrany spotřebitelů schválila Rada hl. m. Prahy nařízení, které v oblasti energetických odvětví zakazuje podomní prodej zboží a poskytování služeb mimo obchodní prostory držitele licence při výkonu licencované činnosti nebo při výkonu zprostředkovatelské činnosti.

Jsem rád, že vedení naší městské části s přijatým nařízením souhlasí, a toto nařízení proto plně platí i na území Prahy 10. Pokud se občané setkají s podomním prodejem energií, mohou se obrátit na městskou policii, městský úřad, popř. na Energetický regulační úřad. Po uzavření smlouvy se pak mohou občané obrátit i na Českou obchodní inspekci.

— Jiří Komrská
zastupitel, Piráti

V roce 1994 jsem jako student VŠE zpracovával pro ÚMČ Praha 10 průzkum ohledně výběru nájemného v obecních bytech přes složenky a přes inkaso. Tehdejší vedení radnice zvažovalo různé možnosti pro správu bytového fondu. Výhodou outsourcingu byla možnost koncentrace správních firem na hlavní podnikatelskou činnost, tedy „core business“, což vedlo (navzdory opakujícím se problémům s technickou správou budov) ke zdokonalení procesů v předpisech nájemného. Outsourcing měl přinášet obci i finanční úsporu.

Aktuální prezentace příslušného místostarosty pro zastupitelstvo obsahovala po řádce prázdných frází jednu podstatnou informaci: Mandátní smlouvy se správními firmami budou vypovězeny a od 1. 7. 2022 bude správu vykonávat PRAHA 10 - Majetková, a.s. Na zastupitelstvu 28. 2. 2022 jsem se ovšem nedozvěděl, jak vypadá kalkulace těchto činností, předpokládané náklady a výnosy, a hlavně, zda má PRAHA 10 - Majetková, a.s., dostatek personálu k provedení tohoto kroku.

Jak známo, kvalitní pracovní síly nyní chybí v ČR napříč obory i regiony. Městská část rozjíždí čtvrt roku před volbami riskantní podnik.

— Ing. Zdeněk Vávra, Ph.D.
zastupitel, Starostové pro Prahu-Zelená pro 10

Události na Ukrajině už v prvních dnech po ruském útoku vytvořily tlak na naše základní školy (ZŠ). Ty již v prvním týdnu ruské agrese umožnily desítkám dětí z Ukrajiny nastoupit běžnou školní docházku. Řada našich ZŠ současně připravila spoustu zajímavých akcí a sbírek na podporu svých ukrajinských spolužáků, aby jim pomohla zvládnout první náročné dny.

Pomoc škol a jejich žáků si zaslouží uznání, a to tím spíše, jelikož se naše ZŠ teprve nedávno oklepaly z covidových karantén, při kterých musely suplovat i práci krajské hygieny. Tlak na umístění dalších desítek žáků nám ale připomněl, v jak napjaté kapacitní situaci se ZŠ (obecně v Praze) ocitají. Naše desítkové školy budou muset vzhledem k demografickému vývoji řešit přijetí dalších stovek dětí ročně!

Naše radnice má připravenou rekonstrukci a otevření nové školy u metra Strašnická, to samo o sobě ovšem nebude stačit. Nechceme-li v ZŠ nadále omezovat družiny, rušit odborné pracovníky či zvyšovat počet žáků ve třídách, bude si muset koalice vzešlá z letošních podzimních komunálních voleb jasně stanovit školství jako svou hlavní prioritu.

— Ing. Pavel Hájek
zastupitel, Piráti

Na únorovém zastupitelstvu jsme schvalovali pomoc ukrajinským uprchlíkům. Vznikla komise, umožnili jsme přidělování bytů, vyčlenili peníze. Ale celkový dojem kazí nestoudná lež starostky a senátorky Chmelové (VLASTA). Bohužel to nebylo poprvé.

Opozice navrhovala, aby peníze na pomoc šly z rozpočtu na starostčinu sebepropagaci. Část koalice s návrhem souhlasila a starostka neměla dostatek hlasů ke schválení svého návrhu. Ten by jí peníze na PR ponechal a o 2 miliony by navýšil již schválený rozpočet. Proto se uchýlila ke lži, kterou nás chtěla zmanipulovat.

Dramaticky oznámila, že právě telefonovala s ředitelkou policie, podle které do Prahy 10 přijíždí autobus asi s 20 rodinami z Ukrajiny. Krátce nato vystoupil její koaliční kolega a suše sdělil, že mluvil se stejnou ředitelkou, ale ta starostčinu informaci popřela. Chmelová prokazatelně lhala, aby nepřišla o peníze na svou propagaci.

U Putina jsme si zvykli, že každé jeho slovo je blábol. Nežijeme v Rusku, proto svobodně říkám – starostko a senátorko Chmelová, odstupte! Nepotřebujeme prohané politiky, kteří nám dělají jenom ostudu.

— Mgr. Ivana Cabrnová
zastupitelka, Starostové pro Prahu-Zelená pro 10

Děláme vše, co je v našich silách, abychom pomohli těm, kteří naši pomoc potřebují. Minulé týdny přinesly něco, co nikdo nečekal. Proudí k nám stovky tisíc lidí z války na Ukrajině, polovina z toho dětí. Praha 10 řeší, jak pomoci uprchlíkům s ubytováním nebo se školami.

Nezapomínáme ale ani na naše občany, protože jejich problémy samozřejmě nikam nezmizely. Stále máme v pořadníku žádosti o obecní byty přes 300 lidí v bytové nouzi. Stále řešíme rodiny s dětmi, seniory, jednotlivce, kteří se na nás obracejí kvůli bezpečnosti, pořádku na ulicích, parkování, ale třeba i kvůli vyřízení občanky.

Jako Komise bytové politiky souhlasíme s vyčleněním bytů pro humanitární účely v souvislosti s válkou na Ukrajině a jsme také připraveni projednat přihlášky lidí postižených humanitární krizí. Na druhé straně tu ale máme žádosti o bydlení z řad učitelů, strážníků nebo úředníků, bez kterých se na Praze 10 neobejdeme a kteří často dojíždějí, přespávají u známých nebo zvažují, zda v práci na Praze 10 pokračovat, když tu nemohou sehnat bydlení. Hledání rovnováhy bude těžké, ale jsme na to připraveni.

— Mgr. Veronika Žolčáková
zastupitelka, VLASTA

Starostka Chmelová hledala nové morální dno. Jinak si totiž nelze vysvětlit její kroky na posledním Zastupitelstvu MČ Praha 10, kdy zneužila současný válečný stav na Ukrajině pro vlastní politický prospěch. Konkrétně starostka Chmelová žádala o navýšení rozpočtu o 2 miliony korun s tím, že má od ředitelky obvodního ředitelství policie informaci o tom, že přijelo 20 rodin z Ukrajiny. O ty se přý musíme postarat.

Jak se však o několik chvil později zjistilo, nic takového ředitelka Havlíková starostce Chmelové nesdělila. Vyvrcholením pak je zjištění, proč se vlastně starostka k takto podlé dezinformaci uchýlila. Šlo totiž o to, že si nechtěla ukrajovat ze svého rozpočtu, který má připraven na sebe prezentaci před podzimními obecními a senátními volbami.

Zpočátku to opravdu vypadalo, že budeme altruisticky pomáhat válečným uprchlíkům. Bohužel se rychle ukázalo, že starostka Chmelová si ze svého ukrajovat nehodlá a raději využije toho, co velmi dobře umí – zadlužovat městskou část.

— Mgr. Ing. Martin Kopecký
zastupitel, ANO 2011

Už více než měsíc vstřebáváme špatné zprávy z Ukrajiny. Invazi Ruska důrazně odsoudilo celé naše zastupitelstvo. O tom, co děláme pro Ukrajince den za dnem, si můžete přečíst na mém blogu: renatachmelova.cz/blog/tag/ukrajina/. Je toho opravdu dost. Jak to bude dál?

1. Vytrvejme. Už nyní slyšíme některé reakce typu: „A proč mají ti Ukrajinci zadarmo, co my ne?“ Nezapomínejme na to, že na Ukrajině probíhá brutální agrese ruské armády. Ti, kdo přicházejí k nám, zažili zvěrstva pro většinu z nás nepředstavitelná.

2. Pomáhejme efektivně a organizovaně. Mysleme na to, co lidé, kteří k nám utekli před válkou, opravdu potřebují. Zaměřujme se na to, aby oběti války měly kde bydlet a jejich děti kam chodit do školy. Mnozí Ukrajinci nestojí v koutě a vzájemně si pomáhají.

3. Zůstaňme společností tolerantní a spravedlivou. Zejména k těm, kdo jsou sice ruské národnosti, ale proti šílenství Putinovy armády se bouří nebo proti ní přímo protestují – v některých případech za cenu vězení. Kolektivní vinu neuznávejme.

Už nyní je zřejmé, že válka na Ukrajině zásadně změní i naši Prahu 10. Budu i nadále dělat vše pro to, abychom v této zkoušce lidství a schopnosti improvizovat obstáli!

— **Renata Chmelová**
starostka, VLASTA

Okolí Ďolíčku projde proměnou. V pondělí 7. března schválila Rada hlavního města Prahy materiál, na jehož základě dojde v nadcházejících letech k velké proměně stadionu Bohemians i jeho okolí. Na co se můžeme těšit?

Škvárové parkoviště bude nahrazeno novým polyfunkčním domem s bytovými jednotkami i podzemním parkováním. Zkultivování se dočká i koryto Botiče, u nějž vznikne i menší „náměstíčko“ osazené zelení. U Gymnázia Přípotoční pak vyrostou multifunkční sportovní hala, která poskytne sportovní vyžití nejen studentům, ale i sportovním klubům a široké veřejnosti. V přízemí haly budou opět parkovací místa. Největší změnou pak projde samotný stadion.

Moderní fotbalový stánek pro Bohemku, ale možná i pro dámskou či juniorskou reprezentaci, by měl ve své jižní části kromě nové tribuny nabídnout i komerční prostory (obchody, kavárny apod.) do ulice Vršovická. Na straně severní se pak kromě tribuny počítá i s lávkou a průchodností mezi ulicemi Sámova a Sportovní. Ďolíček se tak ještě více stane integrální součástí Vršovíc sloužící nejen fanouškům fotbalu, ale všem Vršovičákům.

— **Mgr. Václav Vlček**
zastupitel, VLASTA

Vládnoucí koalice se zbavuje veškerého „nejlukrativnějšího“ majetku, který ještě na Praze 10 zůstal. Ve velkém se prodávají volné bytové jednotky, bez jakéhokoli systému jdou na prodej nebyty, ve kterých jsou senioři, oddíly dětí, a pod cenou jsou prodávány pozemky.

Radnice Prahy 10 naprosto ztrácí vliv na dění na svém území. Nepodporuje podnikatelskou činnost ve svých nebytech, nemá klubovny pro děti, prostory pro seniory a neziskové organizace a neovlivní strukturu obyvatel v bytech na svém území. A přesto dál prodává! Když nemovitost nemůže prodat, tak Piráti a koalice Vlasta vyjednají tzv. odsvěření ve prospěch magistrátu. Díky tomu Praha 10 přišla o Baťův dům na Moskevské. Jejich poslední pokus odsvěřit Barču jim po zásahu zastupitelů ANO nevyšel.

Zastupitelé klubu Ano udělají vše proto, aby radnici zabránili v nekonceptní a neekonomické správě nemovitostí. Nechceme, aby Praha 10 a její občané přišli o poslední zbytky lukrativních a strategických budov, a doplatili tak na bezohlednou správu současné koalice. Více se dočtete na našem webu www.ano-praha10.cz.

— **Ing. Romana Šimová, LL. M., MBA**
zastupitelka, ANO 2011

Ideologie zvítězila?! Zastupitelstvo naší městské části dne 28. 2. rozhodlo o tom, že bude zřízena Komise pro humanitární pomoc Ukrajině. Zároveň pověřilo Radu naší městské části, aby tuto komisi ustanovila a personálně obsadila. Požádal jsem proto paní starostku Renatu Chmelovou, že bych měl zájem.

Proč? Jsem již pátým volebním obdobím zdejším zastupitelem (nyní opozičním, nezávislým), skoro šestnáct let jsem se podílel na řízení naší městské části, a to až už jako předseda výboru, místostarosta a naposledy jako starosta. Naši městskou část znám tedy poměrně dobře, znám její možnosti, potřeby, ale i problémy. Domníval jsem se, že bych tedy mohl být platným členem této komise.

Omyl! Všimli jste si, co jsem napsal výše? Jsem sice zastupitelem, avšak opozičním. A to se prostě nepromíjí... K tomu mně napsal nově jmenovaný předseda této komise, cituji: „Rada v pátek na operativní radě schválila personální obsazení členů, kterého nejste součástí.“ A ještě také napsal, že hostem být můžu, ale hlasovat nemůžu.

Holt vládnoucí koalice je vládnoucí a umí vše nejlépe.

— **Ing. Vladimír Novák**
nezávislý zastupitel

Je to malý zázrak – po více než 35 letech jsme zahájili první rozsáhlou modernizaci kuchyně v domě s pečovatelskou službou Sámova ve Vršovcích. Byť v areálu byla v roce 2014 přistavěna zcela nová budova domova seniorů pro 50 klientů, kuchyně tehdy zůstala nepovšimnuta ve stavu z 80. let s technickými relikty z 60. let. Nedostačující kapacita elektrorozvodů, prohlubující se s každým dalším zařízením, permanentně vlhká podlaha nebo zastaralé odpady tak již brzy budou minulostí.

Stavební úpravy jsou spojeny s modernizací dosluhujícího technického vybavení kuchyně, což přinese jak navýšení její kapacity, tak zejména výrazné zlepšení kvality připravované stravy. K lepšímu se změní pracovní prostředí personálu kuchyně, a to po stránce bezpečnostní i hygienické.

Zmodernizovaná kuchyně bude připravovat stravu pro 70 seniorů v Domově pro seniory Vršovický zámek, 50 seniorů v Domově U Vršovického nádraží, 50 seniorů z Domu spokojeného žití Sámova, 250 klientům pečovatelské služby v rámci autoobědů a dalším strážníkům seniorského věku z domácností Prahy 10. Zajistí také obědy pro personál domovů CSOP v Praze 10.

Jsmo opět na prahu změny.

— **Mgr. Michal Kočí**
radní, Piráti



JARO NA FARMÁŘSKÝCH TRZÍCH
KUBÁNSKÉ NÁMĚSTÍ

16. 4.
VELIKONOČNÍ SOBOTA

9.30–13.00
Tvořivé dílničky pro děti
Pletení velikonočních pomlázek a zdobení perníčků

9.30–13.00
Kapela
Motovidlo Praha

Městská část Praha 10
KULTURNÍ PRAHA 10
praha10.cz/jaronafarmarskychtrzich



JE DŮLEŽITÉ NAJÍT SI SVŮJ STYL, PAK ZA VÁMI LIDÉ PŘIJDOU

Při povídání s uměleckým šperkařem Hanušem Lamrem máte pocit, že jste právě potkali nejšťastnějšího člověka široko daleko. Nejprve vás ochotně přivítá v přízemí historického malostranského domu ve svém ateliérovém království, které převzal po otci a malebně zrekonstruoval. Od pracovního stolu má výhled na dvůr, jemuž překvapivě vévodí dva rozložité fikovníky. Před mnoha lety je sám vysadil a nyní z nich vlastnoručně vypaluje fikovici, kterou skromně nabízí k ochutnání. Je v tom tvůrčí symbolika, neboť předobrazy z rostlinné říše a někdy i její konkrétní součásti podobně proměňuje i v nádherné zlaté či stříbrné šperky. Když vám je pak poutavě představuje, pochopíte, že obratnost jeho rukou při práci je zapříčiněna přímým spojením se srdcem.

Pocházíte z umělecké rodiny, čemu se věnujete vaši příbuzní?

Umělců máme v rodové historii opravdu hodně, našli by se tam keramici, děda byl zahradní architekt, maminka se zabývala tvorbou hraček a loutek, tatínek Aleš Lamr je známý výtvarník. Můj mladší bratr se potatil a maluje, stejně jako jedna teta, zatímco druhá je fotografka. Manželka Zlata se zase věnuje „malbě výšivkou“. To znamená, že použije staré prostěradlo, napne ho na zahra-

dě na velký rám a velkými stehy vyšívá třeba okolní krajinu. Jsou to vlastně takové obrazy. Tu zahradu u chalupy ve východních Čechách založil zmíněný děda z máminy strany, který se v Praze staral o veřejnou zeleň. Já jsem ji zdědil a představuje pro mě zdroj inspirace, protože při práci používám především rostlinné motivy. Vztah ke kytkám jsem díky předkům získal už jako malý a nyní se mi to hezky propojilo. Odpoutal jsem se tak od stylu svého táty, který je hodně abstrahující a barevný.

A pozorujete naopak, že jste od otce něco převzal?

Mám hrozně rád jeho ranou tvorbu, kdy byl zaujatý surrealismem a pop-artem. Jinak ale jdeme každý svou cestou, mě zajímá realita. Kdybych to měl vystihnout ve zkratce, tak on obdivuje Picassa, kdežto já si radši prohlížím díla Jana van Eycka.

Jaké to je být dnes v Česku šperkařem?

Myslím, že nyní se tento obor dost objevuje v médiích, takže zažívá docela dobré časy. Šperkařů je poměrně dost, mnozí z nich jsou slavní, jiní méně známí, ale také dělají kvalitní věci. Mně se líbí práce Janji Prokić, Evy Růžičkové nebo Jaroslava Kučery, mého spolužáka z uměleckoprůmyslové školy. Nabídka českých šperkařských výrobků je na vysoké

úrovni a celkem široká. V posledních letech je vidět boom třeba v kavárnách, které mají návazný prodej šperků. Neuvěřitelně narostl počet lidí, kteří jsou ochotni si něco koupit. Navíc mezi zákazníky už se objevují i takoví, kteří tomuto druhu umění propadli a stali se z nich sběratelé. Jelikož šperkařství má blízko ke zlatnictví, tak je vcelku jednodušší se uživit, než kdybych se zabýval jen volnou tvorbou. Je důležité najít si svůj styl, být originální, pak za vámi lidé přijdou. A v tomhle ohledu si nestěžuji.

Můžete čtenářům představit svoji tvorbu?

Pracuji s různými materiály, nejběžnější je stříbro, potom zlato. Používám také plasty, které tvaruji odléváním přírodnin. Plody mochně, kterým se říká židovské třešně, odleji přes silikon a do toho pak smíchám epoxidovou pryskyřici s práškovým pigmentem. Vznikne mi takové kopýtko, které mohu brousit. Když nejdou odlít, jako třeba v případě křehoučkových fiالك, tak je vymodeluji ve 3D programu. Plasty mi umožňují dělat i větší věci, které ve výsledku mají nepatrnou hmotnost. Zároveň si mohu dovolit dávat jim různé barvy, což mě zase trochu přibližuje k tátovu stylu.

Často vytváříte kolekce šperků, jak si je můžeme představit?

Jedná se o ucelené soubory s nějakou jednotící tvůrčí myšlenkou, které obsahují náušnice, náhrdelníky, prsteny nebo brože. Vznikají z potřeby přehledné komerční prezentace, zároveň jsou věci z kolekcí cenově dostupněj-

ší, protože se prodávají ve větším počtu kusů. Například v minulém roce jsem připravoval kolekci s názvem Cereal inspirovanou obilím. Ve 3D jsem vytvořil model plevy ova, který se potom převáděl do šesti velikostí, z nichž se skládaly různé klasy a další tvary uzpůsobené pro jednotlivé šperky. Vytvořit kolekci je pro mě podobně důležité, jako když zpěvák vydá desku. Její veřejné představení je většinou spojené s výstavou, vydá se katalog v nákladu třeba tisíc kusů, který rozdávám zákazníkům, fotky se šíří po sociálních sítích. O mé práci se zkrátka tímto způsobem dozví docela dost lidí.

Několikrát jste byl nominován na Czech Grand Design Award, jaký to pro vás má význam?

Samozřejmě mám pokaždé radost, když nominaci získám. Ale je to jako s Českým slavíkem nebo jinými cenami, že se v nich většinou stejně nepoznává, kdo je opravdu nejlepší. Já si jedu po vlastní ose, a přestože jsem ze čtyř nominací ani jednou nevyhrál, tak funguji velice dobře.

V rozhovorech už se vás nesčetněkrát ptali na historku, jak jste vyráběl brož pro bývalou americkou ministryni zahraničních věcí Madeleine Albrightovou. Nakolik je to pro vás důležité, že takto významný člověk vlastní šperk, který jste zhotovil?

Opravdu si toho hodně vážím. Když jsem tu příležitost dostal, tak jsem s její knihou „Tajná řeč broží“ jezdil metrem sem a tam, dokud jsem ji celou nepřečetl. Při navrhování jsem se moc nesusazoval tím, jestli se jí brož bude líbit. Udělal jsem ji poměrně výraznou, až odvažnou, a možná právě proto si ji lidé pamatují. Mám radost, že se o ní paní Albrightová zmiňovala pochvalně, i když jsem se s ní osobně nesetkal.

Pořádají se klasické výstavy šperků, jako je to obvyklé třeba v malířství nebo sochařství?

Galerie se tomu věnují opravdu velice málo. Teprve nedávno otevřel Petr Vogel, docent designu na univerzitě v Plzni, malinkou šperkařskou galerii Resonance na pražském Újezdě. Ta se zaměřuje výhradně na autorskou tvorbu. V této kategorii, tedy mimo opakující se nabídku kolekcí, je u nás ještě trochu problém s prodejností – třeba originální snubní prsteny nebo náušnice na zakázku ještě bývají cenově dosažitelné, větší věci, jako brože, už si objedná málokdo. Na Západě je to běžné, tady si na to lidé ještě nezvykli. Je to otázka estetického povědomí, které se u nás rozvíjí vlastně jen nějakých třicet let, ale samozřejmě pořád rozhoduje hlavně kupní síla.

Mluvíte o silném vztahu k rostlinám. Jak přenášíte inspiraci do své tvorby?

Já jsem paradoxně svou podstatou spíše městský člověk, takže přírodou se často zabývám spíše v parcích. Najdu nějakou šišku,



vložím ji do materiálu, zapálím a nechám vyhořet – a hned mám hotovou formu. Nebo vám dám příklad týkající se zmíněné kolekce Cereal. Kdysi jsem četl japonskou knihu „Revoluce jednoho stébka slámy“, která stála u kořenů permakultury. Strašně mě zaujala, protože ukazuje, že člověk může vynechat některé zbytečné kroky moderního hospodaření. Pak mi při přehlídce Designblok v Národopisném muzeu v Kinského zahradě kurátorka vyhradila místo mezi dvěma velkými slaměnými věnci, kam jsem vyrobil diadém Vínek ze stříbrných klásků. A veškeré tyhle rurální motivy se pak poskládaly do inspirace pro kolekci. Zajímá mě i folklor, takže občas místo realistických šperků udělám něco stylizovaného, například ze dřeva vysoustružím

Jaký máte vztah k pěstitelství?

Kromě balkonu plného rostlin mám doma za oknem na jižní straně kaktusy, které mě vždycky okouzlí, když kvetou. Na chalupě se snažím citlivě navazovat na dědovu zahradnickou práci, ale vedu to spíše v trvale udržitelném duchu. Moc tam nepleji, poměry měním nenásilně, jen když to je zcela nezbytné, dávám tomu volnější ruku.

Jedna z vašich kolekcí se jmenuje Lust for Eden, má to nějakou souvislost s Vršovcem?

To úplně ne, byť se to samozřejmě nabízí. Oproti Cerealu, který byl designově pojatý a čistý, jsem v této kolekci záměrně pracoval s jakousi nedokonalostí. Byla to pro mě důležitá cesta právě od designu k volnému umění. Chtěl jsem ukázat, že šperky nemusí být jen krásná ozdoba na nošení, ale je tam ještě navíc myšlenka pocty přírodě. Ústředním tématem bylo rozlomené granátové jablko jako symbol puklého srdce. Použil jsem i další křesťanské motivy, například pomocí klacíků

odlitych do bronzu jsem vytvořil kříž nebo monstranci, na něž můžeme pohlížet jako na „relikvie přírody“.

Monstrance už je docela velký „šperk“. Dostáváte také nabídky na výzdobu interiérů?

Bohužel ne. Ale mým snem je vytvořit pro nějakou církev liturgické předměty. Vyzkoušel jsem si to už v diplomové práci, kdy jsem dělal kalich a mešní konvičky do kostela. Určitě by mě bavilo navrhovat i nějaké bronzové sošky do interiéru. »

HANUŠ LAMR



Rodák z Malé Strany se v oboru vzdělával nejprve na Soukromé mistrovské škole uměleckého designu v Čakovicích, poté vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze se zaměřením na šperk a sochařství. Důležitě tvůrčí zkušenosti získával na zahraničních stážích, například v Izraeli nebo v Německu. Ve své práci se inspirovuje především rostlinami, podle jejichž vzorů vytváří fantastický mikrosvět plný přírodopisných dobrodružství. Je vyhledáván soukromými sběrateli, zastoupení má i v mnoha oficiálních expozičních. V roce 2019 vytvořil pro Národní muzeum diadém Sběrka, který připomíná výročí založení této instituce.

Věnujete se také sochařství, které jste studoval?

Jen výjimečně, protože nejde plnohodnotně sedět na vícero židlích. Ale v minulosti jsem dělal rozměrné sochy ze dřeva, geometricky pojaté, takže byly blízké stylu mého tatínka. Trochu se zabývám myšlenkou, že bych se k téhle činnosti v budoucnu vrátil, ale už bych to spíš chtěl propojit s tím, co dělám ve šperkařství. V tom velkém měřítku by to ale vyžadovalo spoustu času, který nyní zatím nemám.

Jak se vám žije na Desítce?

Vyrůstal jsem na Malé Straně, pak jsme žili ve Strašnicích a s dětmi jsme se přesunuli do Vršovic nad Čecháči. Sice tam přes den kvůli práci v ateliéru moc nejsem, ale když mám čas, tak se moc rád procházím mezi vilkami v té vinohradské části Prahy 10, rád třeba chodím z Flory dolů. Ve vršovických ulicích mě baví taková ta poezie všedních dnů. Nejsou ještě tak snobské, takže je tu k vidění hodně poetických zákoutí nebo situací, najdu si tu příběhy, které mě zajímají. ✘



HANUŠ LAMR PŘED SVÝM FIKOVNÍKEM

KULTURNÍ DŮM BARIKÁDNÍKŮ



☛ Saratovská 3420/2a, www.kdbarikadniku.cz

KONCERTY

čt 7/4 20.00

OSKAR PETR – VZPOMÍNKA NA MARSYAS

čt 14/4 17.30

ROCKOVÉ VELIKONOCE

Hrají: Aleš Brichta a jeho hosté

čt 21/4 20.00

PETR SPÁLENÝ A APOLLO BAND



so 23/4 18.00

VZPOMÍNKY NA QUEEN

po 25/4 19.00

SETKÁNÍ OSAD NA BARČĚ

Hrají: KTO a jejich hosté

pá 29/4 19.00

POČTA ZUZANĚ NAVAROVÉ

Hrají: Jazz Elements

DIVADELNÍ POHÁDKY

ne 3/4 10.00

SŮL NAD ZLATO

ne 10/4 10.00

POHÁDKA PTAČÍ

ne 24/4 10.00

O PRINCEZNĚ, LUCIÁŠOVI A MAKOVÝCH BUCHTÁCH

so 7/5 17.00

POČTA TRAMPSKÉ PÍSNÍ

Přehlídka písní, které vznikly v pomyslném koutě táborového ohně, nabídne nejlepší interpretu současné trampské scény. Večerem provází Jakub Jiroušek.



VZLET



☛ Holandská 669/1, www.vzlet.cz

so–po 9–11/4 19.30

DECHOVKA

Divadlo Vosto5 uvádí příběh jednoho malého městečka, kde se zdánlivě zastavil čas. Jedna hospoda, jedna událost a lidé, kteří by rádi zapomněli.

ne 10/4 15.00

PERNÍKOVÁ CHALOUPKA

Pohádka o tom, že i ten nejsladší perníček může někdy pořádně zhořknout v ústech. Pro děti od 5 let, hraje Studio Damúza.

út 19/4 19.30

VOSTO5: KUPÉ VE VZLETU

Přisedněte do mezinárodního expresu dotazů Pavla Pláteníka a Karla Krautgartnera a užijte si jízdu plnou bonmotů.

st 20/4 14.00

OTEVŘENÁ ZKOUŠKA

Den před každým koncertem pořádá Collegium 1704 otevřené zkoušky. Zajímá vás, jak se zpěváci a hudebníci chystají na své výkony?

čt 21/4 19.30

COLLEGIUM 1704: CON BRAVURA!

Mistrné zvládnutí nástroje jiskří virtuóznou technikou i výrazovou lze nejlépe vystihnout výrazem „con bravura“. Transkripce i originální skladby pro flétny německých a italských skladatelů vrcholného baroka zazní ve strhujícím podání na různé druhy zobcových fléten.



pá 22/4 19.30

PĚT STRAN MÉHO JÁ

Autorské představení divadelního souboru mladé nastupující generace Vosí hnízdo. Motto souboru zní: „Mladí hrají pro mladé.“

ne 24/4 15.00

UŠÍ PRO PRINCEZNU

Interaktivní pohádka pro děti od 5 let pod vlašťovkovým nebem, hraje Studio Damúza.

duben

GALERIE VZLET

„Kde je Eden“ – ve dvacátých letech minulého století měly Vršovice lunapark světového formátu. Jeho příběh teď ožívá výstavou fotografií Aleny Kotzmannové.

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA



☎ Moskevská 967/34, www.vrsovickedivadlo.cz

út 5/4 (premiéra), so 9/4 (1. repríza) 19.30

VE DVĚ NA KODAŇSKÉ

Příběh lásky Karla Čapka a Olgy Scheinpflugové. Hrají: L. Jurek, P. Tenorová, S. Jachnická

st 6/4 19.30

GIN GAME

Život jako karetní partie v nesentimentální a velmi reálné komedii. Hrají: Z. Kronerová, D. Sitek

čt 7/4, čt 21/4 a pá 29/4 19.30

M*A*S*H

„Major Houlihanová, jsem moc rád, že jste tady.“ Kultovní seriál poprvé na divadle! Hrají: T. Novotný, Z. Kalina, L. Jurek, P. Klimeš, M. Vejdělek, M. Vykus / Š. Tuček, O. Černý, H. Hornáčková / E. Leimbergerová, V. Svojtková, T. Nekudová, V. Hanzl



pá 8/4 a ne 24/4 19.30

MLÉČNÉ SKLO

Sebevražda, nebo vražda? Kriminální drama Marka Epsteina, které vám nedá vydechnout! Hrají: M. Dejdar, V. Udatný, Z. Kalina, M. Málková, O. Černý

ne 10/4 17.00

ROZUM A ŠTĚSTÍ

Klasická pohádka ze sbírky Fimfárům v provedení pro marionety. Hraje: Dřevěné divadlo Jana Hrubce

po 11/4 19.30

MÁMA ŘÍKALA, ŽE BYCH NEMĚLA

Čtyři generace žen a žádná se nechce podobat své matce! Hrají: M. Málková, D. Černá, R. Fiedlerová, S. Černodrinská

út 12/4 19.30

TA TŘETÍ

Existuje recept na štěstí se zárukou? Člověk má přece milovat hlavně sebe. Hrají: L. Jurek, D. Pfauserová, S. Jachnická, V. Janků, P. Klimeš, L. Stířský Hädler

út 25/4 19.30

VÍRA! LÁSKA! NADĚJE?

Příběh lásky v osudově rozpolceném světě podle románu Aloise Jiráska Temno. Hrají: T. Novotný, T. Vítů / Y. Stolařová, M. Vejdělek, L. Domesová, L. Hruška, J. Kropáček

út 26/4 19.30

SMUTNÁ NEDĚLE

Příběh hitmakera, který dokázal krize, války i totalitu přetavit do nesmrtelných písní. Hrají: Z. Kalina, P. Klimeš, K. Bohatová, P. Ožana

st 27/4 19.30 premiéra

NÁVOD NA PŘEŽITÍ

Lehce o vážných věcech. Hrají: D. Kolářová, L. Termerová

čt 28/4 19.30

5 ZA 1

Komedie o síle přátelství a ženské solidaritě, která i hory přenáší. Hrají: S. Jachnická, D. Pfauserová, D. Sedláková, D. Černá, T. Vítů

STRAŠNICKÉ DIVADLO



☎ Solidarity 1986/53, www.strasnickedivadlo.eu

so 9/4 19.00

PRACHY JAKO BY Z NEBE PADALY

Bezstarostný pár Bruno a Laurence objeví jednoho večera v obýváku peníze. Ani jeden z nich je tam ale nepoložil... Komedie o penězích, které nás přivádějí k šílenství. Hrají: M. Kuklová, F. Slováček jr., M. Sochor, L. Vojtová.

pá 22/4 19.00

CHARITATIVNÍ KONCERT PRO UKRAJINU

Vystoupí herci Strašnického divadla, zpěvačka Miluška Voborníková, herečka Jitka Smutná se svými autorskými písněmi, herečka, moderátorka a zpěvačka Bára Mottlová, herec Martin Sochor nebo režisér Jakub Maceček. V druhé části bude hrát skupina United Flavour Sound System. Kompletní výtěžek bude věnován na pomoc lidem a zvířatům, které zasáhl ruský válečný vpád na Ukrajinu.

ne 1/5 15.00

TROSEČNÍK ROBINSON

Hravé, dobrodružné, činoherně-mimické představení pro děti. Příběh o touze po dobrodružství, o síle představitivosti, o umění přežít v divoké přírodě a střetu odlišných kultur a přátelství. Volně na téma románu Daniela Defoea, hraje: Martin Sochor, režisér Jakub Maceček a skupina United Flavour Sound System.

OLDSTARS / H2O – BYTOVÉ DIVADLO



☎ Košická 71/21, www.oldstars.cz

pá 22/4 20.00

VZTEKLÍ PSI

V dobách, kdy ulicím Los Angeles vládli zločini a zrada číhala za každým rohem, naplánoval jeden starý muž loupež, která změnila všechno. Hrají: V. Šamárek, J. Maršál, K. Lepšík



pá 29/4 20.00

PLÍČE

Mladá dvojice se chystá učinit důležitý krok. V cestě k jejich přirozené touze zplodit potomka však stojí morální odpovědnost za celý svět. Hrají: Petr Jeřábek a Eliška Vocelová, režie: Matyáš Řezníček

BR DIVADLO



☎ Úvalská 1357/28, Praha 10, www.brdivadlo.cz

ne 10/4 15.15

VELIKONOCE S VILÍKEM

Velikonoce s Vilíkem nejsou jen o noci největšího tajemství. Náš mluvící kocourek oslaví s dalšími kamarády a zvířátky příchod jara, nového života a porážku zimy! Hrají: Kamil Blažek, Barbora Kepková

po 11/4 19.19

JÓ, TEN ČECHOV!

Dvě aktovky jednoho klasika. Komedie o námluvách, malichernosti a lakotě a osudovém setkání nerudného statkáře a jeho půvabné dlužnice. Hrají: K. Blažek, B. Kepková, J. S. Richter

so 23/4 19.19

ALE DETEKTIVKA TO NENÍ

Tady jsou dva bezradní, unavení, ale hrozně hodní lidé, mějte je rádi... Hrají: K. Blažek, B. Kepková

KULTURNÍ SERVIS

ne 24/4 15.15

POPLETLI JSME POHÁDKU POPŘEDU I POZPÁTKU!

Kocour Vilík nejen mluví, ale také miluje pohádky. Ty klasické mu moc nevoní, tak si je upravuje podle svého. Hrají: Kamil Blažek, Barbora Kepková

so 30/4 19.19

ŠTĚDRÝ ŠTĚDRÝ DEN

Na Vánoce se na opuštěném nádraží na Divočím západě potkají dvě ženy. Tak rozdílné, jak jen mohou být. Hrají: B. Kodetová a K. Kodetová



POHÁDKA PRO DĚTI

ne 24/4 15.00

VELIKONOČNÍ LIŠKA

Víte, že jsou místa, kde velikonoční vejčíka nenosí zajíček, ale liška nebo skřivánek? A jak to vlastně vzniklo? To se dozvíte v pohádce Divadla KRAB.

KINO PILOTŮ



KINO PILOTŮ

☎ Donská 168/19, www.kinopilotu.cz

FILMOVÉ PREMIÉRY

7/4 – Fantastická zvířata: Brumbálova tajemství; 14/4 – Nic k smíchu; 21/4 – Mimi & Líza: Zahradka; 28/4 – Promlčeno

KINO NEJEN PRO SENIORY

vždy v pondělí od 16.00

4/4

ZÁTOPEK

11/4

BETLÉMSKÉ SVĚTLO

18/4

SMRT NA NILU

25/4

MIMOŘÁDNÁ UDÁLOST

TRMALOVA VILA



☎ Vilová 91/11, www.trmalovavila.eu

VÝSTAVY

JAN KOTĚRA – UČITEL BYDLENÍ

Stálá expozice a výstava s nábytkem Jana Kotěry, která připomíná 150. výročí architektova narození.

pá 1/4 – so 30/4

ZROZENÍ VELKÉ PRAHY

Výstava seznamuje s významnými stavebními objekty a komplexy, které se nacházely v připojovaných částech nové metropole.

úť 5/4 11.00

VYCHÁZKA PRAHOU PRO SENIORY

Pozoruhodné stavby v tajemné čtvrti na Františku. Prohlídku povede Ing. Stěnička, doba trvání 1–1,5 hod. Sraz u Prašné brány. Rezervace na mailu produkce@foibos.cz nebo tel. 775 234 343.

ne 10/4 15.00

VELIKONOCE U TRMALŮ

Nedělní odpoledne v Trmalově vile a přilehlé zahradě. Na programu bude povídání o tradičním slavení Velikonoc, pletení pomlázek a sami si můžete vyzkoušet výrobu malovaných vejčiček různými technikami.



st 20/4 18.00

VOJTĚCH IGNÁC ULLMANN

Životem architekta, od jehož narození uplynulo 200 let, vás provede historik umění Jindřich Vybíral. Rezervace na mailu produkce@foibos.cz nebo tel. 775 234 343.

čt 28/4 18.00

VÁCLAV ZÍTEK

Operního pěvce a čestného občana Prahy 10 připomene Jaroslav Someš. Rezervace na mailu produkce@foibos.cz nebo tel. 775 234 343.

DIVADLO MIRIAM



☎ Ke Strašnické 1000/10

(areál kostela Neposkvrněného početí Panny Marie), www.divadlomaj.cz

ČINOHRA PRO DOSPĚLÉ

so 23/4 19.00

MAŘKA

Na počátku 2. světové války utíkají manželé – křesťan a židovka – před nacismem a služce Mařce zanechávají deset tisíc a na starost byt s veškerým zařízením. Hrají: A. Kocábková, M. Křivánková, M. Weigrichová, P. Holub, R. Solčány, J. Jahoda (Divadlo MÁJ Praha)

čt 28/4 19.00

SONÁTA PRO LŽIČI

V roce 1945 byly Sheila a Bridie osvobozeny z japonského zajateckého tábora. Nyní, po půlstoletí odloučení, je svádí dohromady natáčení televizního dokumentu. Hrají: Vlasta Pilařová, Hana Řehořová (DS Gaudium)

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PRAHA



☎ Dům čtení, Ruská 1455/192, www.mlp.cz

st 20/4 18.00

UKRAJINSKÝ VEČER

Jak se žije v zemi, která vždy ve svých dějinách čelila velké státní nejistotě? Jaká témata dominovala ve zdejší společnosti? Přijďte do knihovny na ukrajinský večer, jehož součástí bude čtení ukrajinských textů a diskuse s pozvanými hosty. Jedním z nich bude ukrajinista a překladatel Miroslav Tomek.

st 27/4 18.00

POHROMY VE SVĚTĚ ZERO WASTE

Myslíte, že je možné vytvářet nulový odpad? Zaujímá vás, jak velký vliv má zero waste na současnou ekologickou situaci? A jaké „fuckupy“ ve světě zero waste existují? Přijďte na již druhou diskuzi organizace Bez obalu, kde se známí zero wasteři podělí o své zkušenosti.

K Pobočka Korunní 2160/68

po 4/4 18.00

ČTENÁŘSKÝ KLUB: PETRA DVOŘÁKOVÁ

Rádi čtete, objevujete novou kvalitní literaturu nebo jen toužíte probrat své dojmy? Přijďte na pravidelné setkání čtenářského klubu. Tentokrát se budeme věnovat autorce, která ve svých knihách upřímným způsobem zpracovává nelehká témata současnosti.

K Pobočka Zahradní Město, Topolová 2961/12a

čt 14/4 15.00

VELIKONOČNÍ ORIGAMI

Přijďte si vyrobit velikonoční dekorace z papíru. Společně si vyzkoušíme výrobu kuřat, květin, slepic či zajíců. Akce je vhodná i pro cizince.

VLC WALDESK Moskevská 262/57,
www.vlcwaldes.cz

st 20/4 18.30

NA KÁVĚ

Otomar Dvořák vás spolu s teoretikem a ufologem Vladimírem Šiškou zavedou za záhadami.

po 25/4 18.30

DOSLOVA

Cestovatel Ladislav Zibura v pořadu Lenny Trčkové.

**MILÍČOVA KAPLE**K Rektorská 715/54,
www.facebook.com/milicovakaple

so 9/4 10.00

VELIKONOČNÍ JARMARK

Zboží z obchůdku Jeden svět, velikonoční zvyky.

út 12/4 – pá 15/4 18.00

PAŠIJOVÉ ČTENÍ

Každý den se vnoříme do příběhu soudního procesu, ukřižování a položení do hrobu Ježíše z Nazaretu zvaného Kristus.

čt 21/4 10.00

O MALENCE

Dětské loutkové představení divadla Krasohled, pohádka O Malence.

čt 21/4 19.00

ORFEJ

Koncert pěveckého sboru.

PLACENÁ INZERCE – P10/4/22/OKP/0338

18. ročník
DEN ZEMĚ
v Malešicích

23. dubna
2022
11.00–17.00

Malešický park | Praha 10

Den v přátelské atmosféře
místní spolky | festival ekologických organizací | školy
bohatý program pro všechny generace | aktivity | poznání | tombola
životní prostředí | udržitelný rozvoj | kvalita života

PRAGA 10 Městská část Praha 10
PRAGA 10 Místní Agenda 21
PRAGA 10 BEZ ODPADU
natura-praha.org
malesice.eu

ČARODĚJNICE
NA HOSTÍKU
30. 4. 2022

HOSTIVARSKÁ PŘEHRADA.cz

SLEDUJTE WWW.HOSTIVARSKAPREHRADA.CZ A NAŠE SOCIÁLNÍ SÍTĚ

KDYŽ ULICE PROMLUVÍ



V naší pravidelné rubrice tentokrát trochu odbočíme z vršovického centra, rád bych vám totiž přiblížil historický vývoj Ukrajinské ulice. V současnosti vede od Vršovické podél parku Jiřiny Haukové a Jindřicha Chalupeckého, míjí železniční nádraží, dlouhým rovným úsekem protíná Petrohradskou ulicí a končí u Botiče, kde na ni plynule navazuje Makuchova lávka. Tak tomu ale nebylo vždy.

Kolem roku 1900 bychom zde našli Smetanovu ulici, která byla kratší a spojovala pouze Nádražní a Brožíkovu ulici, tedy dnešní ulice U Vršovického nádraží a Petrohradskou. O pár let později přibyla ještě západní větev, která se nazývala Nuselská třída a ve směru od Nuslí ústila do tehdejší Nádražní ulice s vlakovou stanicí.

Smetanova ulice dostala samozřejmě jméno podle jednoho z nejvýznamnějších českých hudebních skladatelů. Bedřich Smetana (1824–1884) se proslavil zejména jako autor oblíbených oper Libuše či Prodaná nevěsta, cyklu symfonických básní Má vlast nebo komorních skladeb. V dnešní sjednocené Praze ho připomíná Smetanovo nábřeží na Starém Městě, ale dříve měli Smetanovu ulici také v Libni, v Michli, v Řepích, na Smíchově, na Novém Městě, v Letňanech či v Klánovicích.

Ve Vršovcích připomínal název ulice hudebníkovu památku až do roku 1940. Během německé okupace dostal přednost Řehoř Heimburský (*1472). Jednalo se o právníka, humanistu a politika německého původu, který dokonce radil samotnému králi Jiřímu z Poděbrad. Ještě na krátké období let 1945–1947 získala ulice u nádraží zpátky Smetanovo jméno, ale poté již přišlo na řadu její přejmenování na Ukrajinskou. V rámci systematizace vršovického názvosloví se tak jako inspirace uplatnila republika, která byla v té době součástí Sovětského svazu. Po jeho rozpadu v devadesátých letech získala samostatnost, ale aktuálně prochází válečnými boji kvůli invazi ruské armády. V roce 1968 se Ukrajinská ulice administrativně ještě prodloužila, když byla pod společný název zahrnuta i dřívější Nuselská.

Pokud by ulice Ukrajinská zavzpomínala, jistě by vyprávění začala čilým ruchem, který více než sto let panuje v okolí vršovického nádraží. Vršovickým a nuselským pomezím vedla do Prahy dráha Císaře Františka Josefa I. už od roku 1871. Ale teprve o jedenáct let později se Vršovice dočkaly i funkčního nádraží – jednopatrovou budovu navrhl inženýr Hartwig Fischel. Zastávka byla překvapivě označena jako Nusle-Vršovice, což vršovickým občanům pochopitelně vadilo: „Nádraží nese nesprávné pojmenování, ač cele je umístěno na pozemcích Vršovických.“ V roce 1882 byla do Vršovíc přivedena spojovací trať pro nákladní vlaky ze Smíchova a dráha z Modřan. Ta byla později prodloužena do Dobříše a Čerčan a vešla ve známost jako Posázavský pacifik.



VÍTÁNÍ CÍSAŘE FRANTIŠKA JOSEFA I.
NA NÁDRAŽÍ VE VRŠOVICÍCH

Součástí nádraží se stala stavba drážního vodojemu, výtopna s točnou lokomotivou pod Bohdalcem a seřadovací nádraží. Koncem století přestala nádražní budova dostatečně provoň nárokům, a proto byla v roce 1899 rozšířena do stávající podoby a přestavěna v novorenesančním stylu. Když tudy 12. června 1901 císař František Josef I. přijížděl na návštěvu Prahy, vítaly ho davы vršovických obyvatel, kteří mu za zvuků rakouské hymny provolávali slávu.

V roce 1912 se název stanice otočil na alespoň trochu spravedlivější Vršovice-Nusle a v roce 1941 se prosadilo současné označení Praha-Vršovice. Nádražní budovu bychom dnes našli na adrese Ukrajinská 304/2b. V roce 2008 byla dokončena rekonstrukce, která stavbu očistila a vrátila jí historickou podobu. Od roku 2018 probíhala modernizace železničního koridoru mezi Vršovickými a Hostivaří, jejíž součástí byla i úprava tělesa vršovického nádraží. Asi nejviditelnější změnou bylo vybudování podchodu, který nově propojil Vršovice s Bartoškovou ulicí. Po dlouhých desetiletích se tak Nusle konečně dočkaly bezprostředního přístupu k zdejší nádražní budově, která již kdysi nesla i její jméno. Dále zde přibýlo nové nástupiště a v blízké budoucnosti má odtud jezdit nová linka S61, která pojedje přes Zahradní Město do Běchovic.

— Michal Ezechel, kronikář MČ Praha 10

POZNEJTE VRŠOVICE JINAK!

Ve středu 13. dubna budete mít jedinečnou možnost seznámit se trochu netradičně s architekturou Vršovíc. V Gymnáziu Přípotoční začne ve 14.00 hodin program, jehož součástí bude odborná přednáška a exkurze po zdejších nejvýznamnějších budovách. Se slavnými tvůrci, mezi nimiž zaujímá čelné místo Josef Gočár, vás seznámí historička Václava Kofránková. Akce je určena pro širokou veřejnost a vstup je zdarma.



FOTO: VERONIKA ŠTIKOVÁ

Podle paní Kofránkové jsou Vršovice unikátní tím, že se tu na poměrně malém prostoru koncentrovalo několik úžasných staveb z období od 19. století až po éru funkcionalismu. Návštěvníky čeká procházka po stavebních skvostech, jako je například Baťův dům, secesní budova spořitelny, Husův sbor nebo kostel sv. Václava. Během prohlídky bude možné nahlédnout do jeho interiéru. Kostel totiž není mimo mše veřejnosti běžně přístupný a jeho dveře se výjimečně otevrou pro tuto příležitost.

Pokud vás dokáže nadchnout pohled na majestátní budovy české architektury, kterými se mohou pochlubit naše Vršovice, nenechte si tuto nabídku ujít. Dveře budou otevřené pro každého, kdo rád poznává místní historii.

— Kateřina Konopíková, Josef Rákos,
Tadeáš Skalický

HUSŮV SBOR JE KULTURNÍ PAMÁTKOU

Komplex Husova sboru, který byl postaven roku 1930 podle návrhu architekta Karla Truksy, tvoří dominantu starých Vršovců. Je zajímavým příkladem mezi-válečného stavitelství, který balancuje mezi několika dobovými styly – v jeho podobě se inspirace funkcionalismem snoubí s konstruktivistickými prvky a malebností individuální moderny. Skelet byl utvářen pomocí předpjatého betonu, což byla tehdy v Praze technologická novinka. Z těchto důvodů prohlásilo Ministerstvo kultury na návrh Národního památkového ústavu budovu sboru za chráněnou kulturní památku, a to v únoru tohoto roku.

Díky inovativnímu konstrukčnímu řešení dokončila karlínská firma Nekvasil výstavbu objektu za pouhých devět měsíců. Budova od počátku nabízela více-účelové využití – konaly se tu bohoslužby, nacházela se zde kolumbária a byty farníků, sloužila také městskému životu a kultuře. Dnes například ve zdejších sále působí Vršovické divadlo MANA a na nároží funguje kavárna. Výzdoba sboru pochopitelně odkazuje bohatou ikonografií v exteriéru i ve vnitřních prostorech na památku Jana Husa. Nepřehlédnutelný je symbol slunce a kalicha na mohutné čtyřboké věži, u vstupu se nachází Husův reliéf od Viléma Amorta, nechybí ani kámen z Kozího hrádku. Sbor se dochoval ve značně autentické podobě s mnoha uměleckořemeslnými detaily. Pod památkovou ochranu se proto kromě samotné stavby dostaly i vybrané prvky původního mobiliáře. Patří k nim stůl Páně (menza), kazatelna a lavice z modřínového dřeva. Kristův kříž je dílem Jaroslava Kruiše, který restauroval a doplnil dřevěnou plastiku Jana Křtitele na křtitelnici. Fresky na čelní stěně kněžiště od akad. malíře Rudolfa Adámka zobrazují Poslední večeři Páně, Cyrila a Metoděje, Jana Husa a Karla Farského. Unikátní sádrové jesličky zhotovil sochař a řezbář Josef Kotyza.



FOTO: TOMÁŠ SYSEL

PLACENÁ INZERCE – P10/4/22/OKP/0350

PLACENÁ INZERCE – P10/4/22/OKP/0349



péče o předškolní děti v souladu s přírodou

JESLE A ŠKOLKA SKALNÍČEK je soukromé zařízení rodinného typu, které v průběhu školního roku nabízí Vaším dětem celodenní péči ve věkově smíšeném kolektivu od 1,5 roku do 4 let. Laskavou a hravou formou probouzíme v dětech kladný vztah k přírodě, podporujeme jejich vnímavost a úctu vůči všemu živému, učíme je vzájemné ohleduplnosti a respektu mezi sebou.

Útulné prostředí malého domku se zahrádkou v klidné lokalitě nedaleko metra Skalka, poskytuje veškeré zázemí pro všestranný rozvoj znalostí a dovedností každého dítěte s ohledem na jejich věk a individuální potřeby. Režim dne je sestaven tak, aby obsahoval dostatek času pro volnou hru i řízené aktivity.



- tematické okruhy během celého roku
- tradice a zvyky
- práce na zahrádce
- pohybové hry
- společné tvoření
- rozumový vývoj
- zdravý životní styl
- rodinná setkávání
- letní příměstské tábory od 4 let.

"UKAŽME SPOLEČNĚ DĚTEM PROSTOR, KDE SE BUDOU CÍTIT PŘÍJEMNĚ A KDE O PĚKNÉ ZÁŽITKY NENÍ NOUZE"

DK Skalníček

Konojedská 51, Praha 10, Strašnice
www.skalnicek.cz, skalnicek@email.cz

Skalníček

Tel: 737 929 167



NÁBYTKOVÁ FARMA

dobročinný obchod provozovaný neziskovou organizací BÉTEL CZ z. s.

Darujte do dobročinného obchodu nábytek a věci, které se vám už nehodí. Pomáhejte s námi.

Vděčně přijímáme za odvoz:

- Nábytek
- Bytové doplňky a obrazy
- Sklo a porcelán
- Hračky, nádobí a další

Ať už nám zboží darujete, nebo u nás nakupujete, pomáháte



Folky nábytku, který chcete darovat, prosím pošlete na náš e-mail.

Nábytek v dobrém stavu si rychle odvezeme ZDARMA.

Každý, kdo daruje nábytek, získává 15% slevu na nákup u nás.

Nábytková farma
U Hřbitova 939
27801 Kralupy nad Vltavou

Tel: 603 110 635
E-mail: info@nabytkovafarma.cz

www.facebook.com/nabytkovafarma

www.nabytkovafarma.cz

Výtěžek z prodeje je používán na provoz svépomocné komunity BÉTEL CZ, která pomáhá závislým přestat brát a vytrvat. Dále financujeme a zajišťujeme preventivní programy na základních školách v Kralupech a okolí.

PROSTOR PRÁDELNA

V družstevní prádelně, kterou kdysi postavili jako součást občanské vybavenosti na strašnickém sídlišti Solidarita, se již dávno prádlo nepere. Dnes tu najdete reklamní studio a od loňského podzimu také sídlo spolku místních obyvatel, kteří hledali zázemí pro své sousedské aktivity. Svěpomocí se pustili do renovace zašlých prostor a hned vzápětí jim vdechli nový život. Zdejší dění už je poměrně bohaté, ale postupně přibývají další plány.

Spolek se symbolickým názvem Sídliště Solidarita vyvíjí činnost už několik let. Jeho členové dříve spolupracovali s Divadlem X10, kde pro různé akce využívali tamní kavárnu. Po odchodu souboru z objektu Strašnického divadla bylo ale nutné poohlédnout se někde jinde. Kromě místa pro setkávání potřeboval spolek také uskladnit svou sbírku původních architektonických prvků ze zdejších domů, které se stavěly v druhé polovině čtyřicátých let. Shodou okolností se v minulém roce uvolnil bývalý byt správce prádelny, k němuž se podařilo zajistit dostatečně velký sklad v suterénu.



SDÍLENÁ KNIHOVNIČKA

Na začátku byla práce – vyklízelo se, brousily se parkety, pokládali koberec, upravovali se teracová dlažba a shánělo se vybavení. Spolku s tím pomáhala poměrně široká skupina dalších sousedů. „Vytvořili jsme jakési kulturně-komunitní centrum, které nabízíme sousedům, když chtějí uspořádat třeba nějaký kurz. K dispozici je rozlehlá hlavní místnost, máme tady i menší obslužné prostory a sdílenou kancelář,“ popisuje Petra Klapka a dodává: „Ozývají se nám třeba maminky, které jsou na mateřské a chtějí něco tvořit, my jim to tady zapůjčíme a ony si pak vybírají vstupné.“ Prádelna začala postupně fungovat od září a svou činnost rozvíjela v souladu s aktuální covidovou situací. „Zatím nemáme pravidelnou otevírací dobu, to bychom ještě nezvládli. Zájemci se k nám dostanou v rámci akcí, které avizujeme v programu, nebo po dohodě,“



dodává naše průvodkyně. Navštívit je možné také sdílenou knihovnu nebo semínkovnu, která funguje již několik let.

V současné době se zde z pravidelných cyklů konají lekce jógy, kurz karibských tanců, kurz mindfulness, celostní muzikoterapie pro předškoláky i dospělé a společné setkávání seniorů s písničkami, povídkami a tréninkem paměti. Velkou jednorázovou akcí bude Jarní swap o víkendu 9.–10. dubna, kdy můžete přinést oblečení, knížky, hračky a jiné věci do domácnosti, vše ve funkčním stavu, a sami si zase něco užitečného odnést. Přitom proběhne také výtvarně-textilní workshop a základy šití. V neděli před Velikonocemi se Prádelna otevře pro sousedské barvení vajec. A v dalším měsíci se tady uskuteční fotografická výstava Reného Kubáška (vernisáž 19. 5.). Vše podstatné o zdejším dění se dozvíte nejlépe prostřednictvím spolkových webových stránek.

Při komunitních akcích v Prádelně se využívá i prostranství přilehlé zahrady. „Už jsme tady dělali *Sousedskou vánočku* nebo *masopust*, *chystáme se na čarodějnice*. Počítáme i s proměnou malé garáže, kterou bychom časem rádi zprovoznili jako sdílenou dílnu,“ dostává se ke spolkovým plánům Petra Klapka. Hodně nápadů se urodilo při brainstormingu, jehož výsledky jsou k vidění na nástěnce. Mezi priority patří například promítání v rámci festivalu Jeden svět.

Pokud se vrátíme do suterénu, ocitneme se uprostřed netradiční kolekce. Shromažďují se tu starobylá okna, dveře, kliky a další součásti interiérů od zdejších lidí, kteří se pouštějí do rekonstrukcí svých obydlí a těchto věcí se zbavují. Spolek je chce poskytovat těm, kteří jsou ochotni více ctít autentický ráz nemovitosti: „Jedním z našich témat je ochrana architektury sídliště, chceme, aby se

DOBŘE DUŠE PRÁDELNY: JAN A KLÁRA VRATISLAVOVI, PETRA KLAPKA (VPRAVO)



SWAP V PRÁDELNĚ

její kvalita co nejvíce zachovala. Takže když někdo přijde, že potřebuje dobové dveře, může si je zdarma odnést a opravit,“ vysvětluje Klára Vratislavová. Společně s Barborou Špičákovou, která sestavila knihu o vzniku a vývoji tohoto prvního pražského sídliště, dokonce zvažují, že by se pustily do zpracování jakéhosi „manuálu dobrého bydlení“. Jednalo by se o soubor odborných rad a doporučení pro majitele domů, jak při stavebních úpravách postupovat s citem vůči autorskému záměru. „Lidé bohužel vymýšlejí různá nešťastná řešení, která narušují kdysi jednotný ráz zástavby. Už se tu objevilo i zvýšení střešního hřebene nebo umístění oken do bočního štítu. Ale podle našeho názoru je stále co zachraňovat,“ uzavírá s nadějí Klára Vratislavová.

PROSTOR PRÁDELNA

Dvouletky 43/30, Strašnice
e-mail: pradelna@sidlistesolidarita.cz
www.sidlistesolidarita.cz
www.facebook.com/prostorpradelna

DESÍTKA JE TISKAŘSKÁ VELMOC

Březnové číslo radničního měsíčníku se poprvé tisklo přímo v Praze 10 a tuto událost jsme si nemohli nechat ujít. Do malešické průmyslové zóny se člověk dostane málokdy, ale zrovna v případě tiskárny Svoboda Press se návštěva bohatě vyplatí. Dozvěděli jsme se totiž spoustu zajímavostí o podniku, který již dlouhá desetiletí nesporně patří k našemu „rodinnému stříbru“. A to nejen z hlediska objemu své produkce, ale také jako zaměstnavatel mnoha místních obyvatel.

Od metra jsme přešli koleje bývalé vlečky a před rozlehlým areálem nás přivítala stylová betonovo-kovová plastika „Ofsetový tisk“ od sochaře Jana Bartoše. Poté se nás již ujel jednatel firmy Josef Kutmon, který začal vyprávět hezky popořádku: „Tiskárna byla založena v roce 1953, takže jí pomalu táhne na sedmdesátku. Stávající provoz v Malešicích se budoval v letech 1970–1977 a po jeho dokončení jsme získali nejmodernější tiskárnu tehdejšího východního bloku. Zaměřovala se hodně na export a vyráběly se tu nejkvalitnější knihy a časopisy. Po revoluci se zařadila do velké privatizace a dostala se do vlastnictví velkých investičních fondů. Kolem roku 2000 to byl především americký Argus Capital, který zahájil nový rozvoj podniku. Všechny peníze, které tiskárna vydělala, byly tehdy investovány zpět do vybavení.“ V té době také s nástupem obchodních řetězců, jako Makro, Billa nebo Delvita, začal boom vydávání letáků, který tiskárna úspěšně zachytila. Bylo to důležité zejména proto, že naopak opadla masivní poptávka po knihách, která panovala v devadesátých letech.

Česká špička

V současnosti je tiskárna součástí mezinárodního holdingu EDS (u nás také Severotisk v Ústí nad Labem a Typos v Plzni), který se nedávno dostal do vlastnictví českého kapitálu. Svoboda Press je největším polygrafickým závodem v Česku, na pěti rotačních strojích se zde pracuje takřka v nepřetržitém provozu. Knihy už



ROTAČKA, NA KTERÉ SE TISKNOU MAGAZÍNY JAKO PRAHA 10



JOSEF KUTMON,
JEDNATEL TISKÁRNY SVOBODA PRESS

odtud nevyjíždějí, hlavní výrobní náplní je právě vysokonákladový „merkantil“ pro obchodní řetězce a tisk časopisů. Zhruba 20 % produkce putuje do zahraničí, zejména do Německa a Skandinávie. „Vývoz bychom rádi posílili, protože nové příležitosti na domácím zákaznickém trhu příliš nebývají,“ naznačuje strategii firmy Josef Kutmon. Tiskárna zaměstnává asi 250 lidí, v naprosté většině se jedná o pracovníky kvalifikované přímo v daném oboru, ať už se jedná o tisk, polygrafické zpracování, nebo obchod. Podnik si je v mnoha případech vychoval sám v polygrafickém učilišti v Petrovích, řada odborníků sem přešla například z pražské tiskárny Europrint, která před pár lety zkrachovala.

Svědomitý přístup k zaměstnanecké otázce se vedení firmy vyplatil v covidové době. „Pro nás to bylo velké a velmi pozitivní poznání, jak lidé s podnikem žijí. Stalo se, že nám chybělo třeba i čtyřicet pracovníků, ale ostatní kolegové je obětavě nahrazovali pomocí přesčasů. Prakticky se nám tak nestalo, že bychom museli přerušit tisk. Toho si nesmírně cením, protože to není žádná obecně platná samozřejmost,“ pochvaluje si pan Kutmon. Tiskárna podle něj fungovala v režimu, který plně respektoval vývoj situace – kdo mohl, pracoval z domova, střídaly se zaměstnanecké skupiny A a B, které se vzájemně nepotkávaly, přímo v objektu bylo zřízeno očkovací centrum.

Ceny papíru letí nahoru

Covidovou dobu firma zdárně přečkala, ale teď ji mnohem více trápí zvyšování cen energií a vstupních materiálů. „Silikonové oleje, které jsou nezbytnou součástí tisku, podražily za poslední rok o 300 %, barvy o 30 %, tiskové desky o 50 % a tak dále,“ konstatuje zasmuřeně Josef Kutmon. Možná jste si už sami položili otázku, proč raketově roste také cena papíru. Odbornou odpověď nabízí právě jednatel Svobody: „Papírny dlouhá léta vyráběly na hraně rentability, až to spousta z nich vzdala a omezila své kapacity nebo úplně zavřela.

Jen za minulý rok z trhu zmizelo kolem 3 milionů tun papíru, což je skoro čtyřicetiletá spotřeba naší tiskárny!“ V covidové době se navíc ohromně zvýšila poptávka po výrobě papírových obalů. Na kartony se spotřebovalo obrovské množství sběrového papíru, kterého začal být nedostatek, a chyběl v produkci recyklovaného papíru, na který se tiskne. Málo se ví, že kartonové obaly už pro tuto výrobu nejsou použitelné, protože obsahují různá klíždla a plnidla. Výroba papíru utrpěla i nárůstem cen elektriny. Na ten byly schopny zareagovat jen papírny ve Skandinávii, které většinou mají vlastní elektrárnu. Papíru stále není dostatek, zvláště když se přidávají události, jako je nyní tříměsíční stávka papírníků ve Finsku. V Česku už se nikde tiskárenský papír nevyrábí, podle Josefa Kutmona „zaplatpánbůh“, a to právě kvůli energetické náročnosti a komplikovanému řešení odpadů.

Tiskárna Svoboda je podnik, na který může být Desítka právem hrdá. Mnoho místních lidí zde pracuje, další vzpomínají, jak sem v mládí chodili na brigády. Podle pana Kutmona přispělo vybudování provozu v Malešicích i k rozšíření sítě hromadné dopravy, například zřízení stanice Depo Hostivař. „Je to pro nás také logisticky výborné místo, kdysi jsme využívali vlečku, dneska máme přímý přístup na dálnici,“ dodává pan jednatel. Pochvaluje si také dobré vztahy s radnicí Prahy 10, společně se třeba účastnili boje proti záměru na výstavbu kontejnerového překladiště.

SVOBODA PRESS

Sazečská 560/8, Praha 10 – Malešice
tel.: 266 021 222
e-mail: info@svoboda.cz
www.svoboda.cz

ŠKOLY A MLADÁ GENERACE

V Praze 10 máme kolem třiceti škol pro různé věkové skupiny, které navštěvují děti a mladí lidé od útlého věku až k prahu dospělosti. Radnice se v některých projektech poslední doby zaměřila na děti ze 13 základních škol, které sama zřizuje, a na studenty středních škol. V jejím zájmu je zapojení mladé generace do rozvoje naší městské části, protože od ní může získávat inspirující podněty.



VÍTĚZEM MOJÍ STOPY VE ŠKOLE SE STALA I ŘASOKOULE (ZŠ EDEN)

Moje stopa ve škole

Na podzim minulého roku žáci a studenti v rámci školního participativního rozpočtu poprvé hlasovali o tom, jak by mohli zlepšit prostředí na svých školách. Sami navrhli desítky skvělých projektů, pro něž pak hledali podporu prostřednictvím kontaktních i online kampaní. „Děti přemýšlely, jak účelně využít objem finančních prostředků, které jejich školám poskytla radnice. Zvažovaly, co za ně pořídít, a musely si ověřit, zda jsou jejich nápady vůbec realizovatelné,“ shrnuje radní pro finance Lucie Sedmihradská.

Nápady se nejčastěji týkaly těchto témat: úprava sportovišť (vnitřních i vnějších), stoly na kola/lavičky, vznik/úprava vnitřních prostor, které by sloužily k využití volného času (relaxační místnosti, sedací vaky v učebnách/na chodbách), výzdoba školy, ekologie (budky, hmyzí hotel na zahradu školy). Objevovaly se také návrhy na pořízení školních pomůcek (mikroskopy, globusy). Poděkování zasluhují nejen autoři všech návrhů, ale také školní koordinátoři akce. Na základě jejich úsilí bylo možné projekt participativního projektu ve školách uskutečnit i v tomto složitém období.

Školní parlamenty

Projekt Moje stopa nastartoval užší spolupráci mezi městskou částí a aktivními učiteli, kteří na školách participativní rozpočet koordinovali. Spolupracovali přitom s žákovskými parlamenty, jejichž zástupce jsme na začátku března pozvali na představení projektu Školní fórum. Na radnici zavítalo 21 aktivních žáků a studentů od 5. třídy základních škol až po střední školy, kteří se chtějí podílet na rozvoji naší městské části. Z každé školy mohli přijít dva žáci nebo studenti, nejlépe ti, kteří tady také bydlí. „Naším cílem je vytvořit fungující skupinu školáků, kteří se budou pravidelně scházet a diskutovat své nápady. Zajímá nás,



SETKÁNÍ S ŽÁKY NA RADNICI V RÁMCI ŠKOLNÍHO FÓRA

jak by měl vypadat rozvoj Prahy 10 z pohledu mladého člověka,“ říká David Kašpar.

Tři roky s Konceptem školství

Na přelomu února a března se místostarosta David Kašpar sešel se všemi třinácti řediteli základních škol, které zřizuje radnice Prahy 10: „Cílem bylo osobně s řediteli probrat, jak se jejich školám daří, co se jim v poslední době povedlo a s čím by naopak potřebovali pomoci.“ Základem těchto schůzek byla Konceptce školství, na jejímž vzniku se před třemi lety podíleli také právě ředitelé škol. Tento dokument se jako rámec k diskusi osvědčil. Potvrdilo se, že zahrnuje podstatnou část agendy každodenního školního života, ať už je to materiální zabezpečení, podpora vedení, motivace učitelů a dětí, či důraz na vzájemnou spolupráci s místní komunitou i jinými školami. S nadšením jsme vyslechli, do jakých projektů se školy zapojují, jak se naši učitelé i v této době dále vzdělávají a jak uplatňují moderní trendy v demokratizaci školního prostředí. Všem ředitelům a učitelům patří obrovské poděkování za jejich práci v kritickém období epidemie covidu-19 a válečné situace na Ukrajině. Jejich práce si velmi vážíme!

— Šimona Huitric
oddělení strategického rozvoje a participace



TIP TOES
Bilingual
Czech-British School
Prague 10 - Vinohrady

Year 1 Opening
September 2022

www.tiptoes.cz

Městská část Praha 10 vás zve na

REKONDIČNÍ PLAVÁNÍ

PRO SENIORY PRAHY 10
ve věku 60+ s trvalým bydlištěm na území MČ P10



Plavecký stadion SK Slavia Praha



REHABILITAČNÍ PLAVÁNÍ S INSTRUKTOREM
- cvičení s rehabilitačními pomůckami

PONDĚLÍ 13.00–14.00
Duben 4. 4. | 11. 4. | 25. 4.
Květen 2. 5. | 9. 5. | 16. 5. | 23. 5. | 30. 5.
Červen 6. 6. | 13. 6. | 20. 6. | 27. 6.

KLASICKÉ KONDIČNÍ PLAVÁNÍ
- bez instruktora

STŘEDA 13.00–14.00
Duben 6. 4. | 13. 4. | 20. 4. | 27. 4.
Květen 4. 5. | 11. 5. | 18. 5. | 25. 5.
Červen 1. 6. | 8. 6. | 15. 6. | 22. 6. | 29. 6.

Registrace
- na květen 19. 4. a 20. 4. 9.00–12.00
- na červen 23. 5. a 24. 5. 9.00–12.00

Registrovat se můžete na pondělí nebo středu.
tel.: +420 267 093 699
e-mail: karolina.tykalova@praha10.cz

Pravidla vstupu do bazény se řídí podle platných vládních nařízení. Prosíme účastníky o jejich dodržování. Program může být v souladu s epidemiologickými nařízeními upraven nebo zrušen.

HRAZENO MČ PRAHA 10 V PLNÉ VÝŠI praha10.cz

TÝDEN PRO SENIORY

LETNÍ POBYTY SENIORŮ V JANSKÝCH LÁZNÍCH
Horský hotel na Černé hoře

12. 7. – 17. 7. 2022
vede Olga Jankovcová

17. 7. – 22. 7. 2022
vede Jan Šiml

Cena: 2 750 Kč

Doprava, ubytování, plná penze a organizovaný program v ceně.



Příhlášky k dostání od 2. 5. v infocentrech MČ Praha 10.

Pro seniory 65+ s trvalým bydlištěm na území MČ Praha 10



Více informací na webu hhdeditka.cz záložka Pro seniory

Vyplněnou přihlášku odevzdejte osobně v úředních hodinách na recepci Praha 10 – Majetková, a.s., budova C, přizemí. O přijetí rozhoduje pořadí doručení vyplněných přihlášek.

KOMORNÍ KONCERTY

PRO SENIORY PRAHY 10
VRŠOVICKÝ ZÁMEČEK
vždy od 18.00 hod.

21. 4. Maurice Ensemble
klavír, violoncello a zpěv

19. 5. Eliška Brožková Pospíšilová
a Barbora Plachá
klarinet a harfa



Vstup je zdarma.
Vyzvednout si můžete 2 vstupenky na osobu v infocentru na radnici Prahy 10 (Vršovická 68)
- na dubnový koncert od 11. dubna
- na květnový koncert od 9. května



KULTURNÍ PRAHA 10

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

PRO SENIORY 60+ Z PRAHY 10

VRŠOVICKÉ DIVADLO MANA

„My matky jsme nikdy žádnou válku nevedly, my na ni jen doplácely svými dětmi...“

22. dubna 2022
v 15.00 hod.
Vršovické divadlo MANA

K. Čapek
Matka
v hlavní roli Jitka Smutná



autor fotky Alena Hrbková

Vstupné 50 Kč
Vstupenky je možné vyzvedávat osobně na pokladně divadla. Můžete si je taky rezervovat na tel. 731 100 059 či e-mailu produkce@vrsovickedivadlo.cz.



KULTURNÍ PRAHA 10

praha10.cz/kalendar

SBĚR MOBILŮ S PRAHOU 10

Máte nefunkční mobilní telefon, který již nepotřebujete? Nyní se ho můžete elegantně zbavit prostřednictvím sbírky, kterou pořádá Praha 10 v rámci své kampaně „Praha 10 bez odpadu“. Akce se koná v průběhu dubna a radnice na ní spolupracuje s neziskovým projektem Remobil a Městskou knihovnou v Praze. Ve všech místních pobočkách knihovny a v informační kanceláři na radnici jsou instalovány sběrové boxy, do kterých můžete nepotřebné mobily odkládat.

SPOLEČNĚ POMÁHÁME PŘÍRODĚ I LIDEM

PROHLEDEJTE SVÉ ŠUPLÍKY, ZEPTAJTE SE SVÝCH BLÍZKÝCH, ZNÁMÝCH A KAMARÁDŮ A PŘINESTE STARÉ A NEPOTŘEBNÉ MOBILY NA MĚSTSKÝ ÚŘAD A DO KNIHOVEN V MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 10

JAK TO FUNGUJE

SBĚR MOBILŮ → ODMĚNITĚ A PRÁCE PRO ZHODNĚNÍ → OČIŠTĚNÍ A OCHRANA PŘÍRODY → ÚSPORY A OCHRANA PŘÍRODY → RECYKLACE → ZOBNOVĚNÍ SUROVINY

KDY od 1. 4. do 30. 4. 2022

KDE

PŘINESTE MOBIL PRÁVĚ TEĚ

Pobočky knihoven:
Ruská 1455/192, Vršovice
Korunní 2160/168, Vinohrady
Poternická 524/64, Malešice
Rubensova 2237/2, Strašnice
Topolová 2961/12a, Záběhlice

Úřad městské části Praha 10
informační kancelář
Vršovická 1429/68, Vršovice

Z KAŽDÉHO ODEVZDANÉHO MOBILU REMOBIL VĚNUJE 10 Kč NA POMOC UKRAJINĚ ZAREGISTRUJTE KAŽDÝ MOBIL DO SOUTĚŽE NA WWW.REMOBIL.CZ ZBYVTE SE I NABÍJEČEK, KABELŮ A DALŠÍCH DROBNÝCH ELEKTROZAŘÍZENÍ MY ZAJISTÍME MECHANICKOU NEBO CERTIFIKOVANOU LIKVIDACI VAŠICH DAT

KONTEJNERY NA BIOODPAD

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	místo	datum	čas
Michle	Na Slatinách x Nad Elektrárnou	8. 4.	15.00–18.00
Záběhlice	Kosatcová x Hvozdkivská	9. 4.	13.00–16.00
Strašnice	Na Trebešíně x Nad Trebešínem II	9. 4.	13.00–16.00
Záběhlice	Šafránová x Chrpová	10. 4.	9.00–12.00
Strašnice	Mokránská x Běžná	10. 4.	13.00–16.00
Strašnice	Molitorovská x Bylanská	15. 4.	15.00–18.00
Malešice	Janderova x Chládkova	16. 4.	9.00–12.00
Michle	Na Křivce x Osnická	16. 4.	13.00–16.00
Strašnice	Kounická x Malinská, u trafostanice	17. 4.	9.00–12.00
Strašnice	Vyžlovská, parkoviště	17. 4.	13.00–16.00
Strašnice	Brigádníků x U Kombinátu	22. 4.	15.00–18.00
Záběhlice	U Záběhlického zámku	23. 4.	9.00–12.00
Vinohrady	Dykova x U Vodárny	23. 4.	13.00–16.00
Strašnice	Žernovská x Štíhlická	24. 4.	9.00–12.00
Záběhlice	Průhonická x Vestecká	24. 4.	13.00–16.00
Strašnice	V Rybníčcích x Šibřinská	29. 4.	15.00–18.00
Strašnice	Dvourletky x Škvorecká	30. 4.	9.00–12.00
Vršovice	Na Sychrově x Na Pahorku	30. 4.	13.00–16.00
Záběhlice	Na Vinobraní x Nad Trnkovem	1. 5.	9.00–12.00
Záběhlice	Střemchová x Meruňková	1. 5.	13.00–16.00
Michle	Na Slatinách, u mostku	6. 5.	15.00–18.00
Strašnice	Středová x K Háječku	7. 5.	9.00–12.00
Malešice	Na Universitním statku, parkoviště	7. 5.	13.00–16.00
Michle	Pod Sychrovem I x Na Křivce	8. 5.	9.00–12.00
Strašnice	U Kombinátu, v ohybu ulice	8. 5.	13.00–16.00

VELKOOBJEMOVÉ KONTEJNERY

TERMÍNY PŘISTAVENÍ			
katastr	místo	datum	čas
Michle	Na Pahorku x Pod Sychrovem II	5. 4.	15.00–19.00
Záběhlice	Platanová x Kapradová	6. 4.	14.00–18.00
Michle	Nad Elektrárnou u ČD	7. 4.	15.00–19.00
Vršovice	Krymská x Moskevská	8. 4.	15.00–19.00
Strašnice	Brigádníků x U Kombinátu	9. 4.	8.00–12.00
Strašnice	Nučícká x Dubečská	9. 4.	10.00–14.00
Strašnice	Nosická (pod prod. Billa)	12. 4.	15.00–19.00
Strašnice	Nad Vodovodem x Slunečná	13. 4.	14.00–18.00
Strašnice	Srbinská (mezi garážemi)	14. 4.	15.00–19.00
Vršovice	Vladivostocká x Gruzinská	19. 4.	15.00–19.00
Záběhlice	Sněženkova x Meruňková	20. 4.	14.00–18.00
Strašnice	Křenická x Olešská	21. 4.	15.00–19.00
Záběhlice	Bramboříková, parkoviště	22. 4.	15.00–19.00
Malešice	Rektorská x Bakalářská	23. 4.	8.00–12.00
Záběhlice	Kamelova mezi č. 2 a 4	23. 4.	10.00–14.00
Vršovice	U Vršovického nádraží x Ukrajinská	26. 4.	15.00–19.00
Vršovice	Vršovická x Karpatská	27. 4.	14.00–18.00
Vršovice	Pod Altánem x Na Vrších	28. 4.	15.00–19.00
Záběhlice	nám. Mezi Zahradkami	29. 4.	15.00–19.00
Vršovice	Připočnická x Oblouková	30. 4.	8.00–12.00
Malešice	Káranská x Pobořská	30. 4.	10.00–14.00
Vršovice	Madridská x Norská	3. 5.	15.00–19.00
Záběhlice	Ostružinová x Jahodová	4. 5.	14.00–18.00
Michle	Elektrárnská x Nad Vršovskou horou	5. 5.	15.00–19.00

PLACENÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE

OPRAVA ŽALUZII – VÝMĚNA VODICÍCH LANEK – NOVÉ ŽALUZIE – SEŘÍZENÍ PLASTOVÝCH OKEN A DVEŘÍ – SÍTĚ PROTI HMYZU.
PAVEL.JANCI@EMAIL.CZ, TEL.: 733 720 950
P10/4/22/OKP/1686

TRÁPÍ VÁS POČITAČ? POČÍTEJTE S NÁMI!
PROVÁDÍME ČIŠTĚNÍ, ZRYCHLENÍ, INSTALACE, OPRAVY, KONZULTACE, OBNOVU DAT I VÝKUP ZAŘÍZENÍ. VOLEJTE 731 732 737. TĚŠÍME SE NA VÁS. VÁŠ ITCAN
P10/4/22/OKP/0180

BEZPEČNOSTNÍ DVEŘE ČESKÉ VÝROBY,
KONTAKT 605 862 441
P10/4/22/OKP/1651

LEKCE ANGLIČTINY S RODILÝM MLUVČÍM.
SOUKROMÉ, FIREMNÍ, ONLINE. LZE NA FAKTURU. CENA 400–500 Kč/60 MINUT.
VOLEJTE 776 763 813
P10/4/22/OKP/1777

ZEDNICTVÍ/MALÍŘSTVÍ – KOMPLETNÍ REKONSTRUKCE BYTU, DOMU, NEBYT. PROSTOR. VEŠKERÉ ZEDNICKÉ, MALÍŘSKÉ, OBKLADAČSKÉ, PODLAHÁŘSKÉ A BOURACÍ PRÁCE; ODVOZ SUTI ZAJIŠTĚN. TEL.: 606 125 116
P10/4/22/OKP/0129

PORADÍM VÁM S MOŽNOSTMI HOMEOPATICKÉ LÉČBY, VÍCE NA WWW.HOMEOPATIEPRAHA10.CZ.
P10/4/22/OKP/1755

ČESKÉ ŽALUZIE, MONTÁŽE A SERVIS, VOLEJTE 605 862 441
P10/4/22/OKP/1651

PRACOVIŠTĚ PPP STŘEDOČESKÉHO KRAJE SE SÍDLEM V PRAZE 10 – VRŠOVICÍCH PŘIJME SPECIÁLNÍHO PEDAGOGA. NÁSTUP DLE DOHODY. KONTAKT: TRAVNICKOVA@PPPSK.CZ
P10/4/22/OKP/0348

LP DESKY KOUPIM. TAKÉ STARŠÍ GRAMOFON NEBO RÁDIO. TEL.: 602 821 910
P10/4/22/OKP/0095

ELEKTROMONTÁŽE JIROUT – PROVÁDÍME OPRAVY A REKONSTRUKCE BYTOVÝCH A DOMOVNÍCH ROZVODŮ, ODSTRANĚNÍ REVIZNÍCH ZÁVAD, ZHOTOVENÍ NOVÉ ELEKTROINSTALACE VČETNĚ REVIZE. E-MAIL: TOMAS.JIROUT23@GMAIL.COM, TEL.: 777 867 550, 777 441 247
P10/4/22/OKP/0181

SERVIS A MONTÁŽ PROSKLENÝCH LODŽIÍ, VOLEJTE 605 862 441
P10/4/22/OKP/1651

DO VOLEJBALOVÉHO ODDÍLU TJ SOKOL PRAHA VRŠOVICE PŘIJÍMÁME DĚVČATA A CHLAPCE (ROČNÍK 2011, 2012, 2013). TRÉNUJEME V SOKOLOVNĚ SOKOLU VRŠOVICE A V TĚLOCVIČNÁCH ZŠ MENDÍKŮV, ZŠ TÁBORSKÁ V PRAZE 4. VAŠE DÍTĚ SI MŮŽE VYZKOUSĚT NĚKOLIK TRÉNINKŮ A PAK SE ROZHODNOUT, ZDA BY HO VOLEJBAL BAVIL. VOLEJBAL JE VHODNÝ PRO DĚTI S DOBRÝMI POHYBOVÝMI SCHOPNOSTMI, PRO KTERÉ JE MÍČ ZÁBAVA. E-MAIL: VOLEJBAL.VRŠOVICE@GMAIL.COM, TEL.: 721 361 301, WWW.VOLEJBAL-VRŠOVICE.STRANKY.CZ
P10/4/22/OKP/0243

POPTÁVKA CHATA, CHALUPA – KOUPIM CHATU, CHALUPU NEBO STAVEBNÍ POZEMEK NA HORÁCH ČI V DOJEZDOVĚ VZDÁLENOSTI DO HOR. KRKONOŠE, KRUŠNÉ, JIZERKY, ORLICKÉ I VYSOČINA. NA STAVU NEZÁLEŽÍ, SPÍŠE NA MÍSTĚ. TEL.: 720 031 400
P10/4/22/OKP/0339

BYTOVÁ DRUŽSTVA, LIKVIDACE A PROHLÁŠENÍ VLASTNÍKA, NOTÁŘ, PŘEVODY BYTŮ DO VLASTNICTVÍ, SVJ, ZAMĚŘOVÁNÍ BYTŮ. TEL.: 724 304 603
P10/4/22/OKP/1688

FRANTIŠEK MARŠNER (1857–1917)



KRESBA: © JIŘÍ FILÍPEK,
ARCHIV PRAHY KŘÍŽEM KRÁŽEM
(WWW.PRAHAKRIZEMKRAZEM.CZ)

Dubnovým jubilantem je podnikatel, který v „desítkové“ části Vinohrad vybudoval továrnu na výrobu cukrovinek a čokolády. Rodák z Buštěhradu nejprve vystudoval obchodní akademii a poté si v Kladně otevřel koloniál. Hybatelem velkého rodinného podnikání se stala jeho žena Albína, která dodávala na poutě a do drobných obchodů vlastní sladkosti orientálního typu. Její „cukrlata“ si získala značnou oblibu, takže bylo nutné přesunout výrobní zázemí z původní dílny do větších prostor. Manželé si za tím účelem pořídili pozemky na konci Korunní třídy za měšťanským pivovarem. V roce 1897 tu vyrostly první tovární haly s novorenesanční fasádou, které byly v roce 1913 ještě rozšířeny podle návrhu Josefa Domka, mj. autora strašnické secesní školy.

„Orientální“ továrna od začátku utěšena vzkvétala. Srdce zákazníků si získávala především čokoládou, vánočními kolekcemi a kakaem. Mezi oblíbené zboží patřily také šumivé bonbóny. V roce 1901 zde bylo

zaměstnáno již kolem 850 lidí, kteří ročně zpracovali více než 350 (... **dokončení v tajence**). Zakladatel firmy se tak mohl věnovat i jiným investicím – zakoupil třeba zámeček ve Svatém Janu pod Skalou a přeměnil ho na lázně. Zemřel dříve, než se vinohradská továrna přejmenovala na populární Orion.

Znění tajenky nám zašlete e-mailem (redakce@praha10.cz), nebo poštou (Praha 10, měsíčník městské části, Vršovická 68/1429, 101 38 Praha 10) do 20. dubna 2022. Tři vylosovaní výherci od nás obdrží knihu. V minulém čísle jsme nedopatřením zopakovali lednovou křížovku, tajenka zněla „první profesionální redaktorka“. Správnou křížovku, vztahující se k Josefu Gočárovi, jsme umístili alespoň do webové verze měsíčníku. Tady vám měla vyjít tajenka „čtrnáct reliéfů křížové cesty“. Omlouváme se za zmatek, obě uvedené odpovědi jsme uznávali. Knihu od nás tentokrát dostanou: Jonatan Matějka, Malešice; Alexandra Kulichová, Strašnice a Lucie Červená, Vršovice.

POMŮČKA: ABIPONI, ATIJ, DRALL, MAAT, MANO, VOLAILLE	ŠPANĚLSKÝ RUKA	JMÉNO ZPĚVÁKA REDDINGA	1. DÍL TAJENKY	STROPNÍ SVÍTIDLO		MEZINÁ- RODNÍ KÓD SLOVINSKA	LATINSKÝ KOST	TYPIČNOST		NÁMOŘ- NICKÁ HODNOST	AUTOMA- TICKÉ NASTA- VOVÁNÍ TV STANIC		FRAN- COUZSKÝ DRUBEŽ	OBYVATEL SKANDI- NÁVIE
ČESKÝ NOVINÁŘ A SPISO- VATEL					DIREKT (ZAST.)				ZNAČKA MILIAM- PÉRU PLAVECKÝ STYL			VYSOKÁ ŠKOLA (ZKR.)		
ATOL COOKO- VÝCH OSTROVŮ					NASYPAT DOVNITŘ DRUH LENO- CHODA							OSOBNÍ VLAST- NICTVÍ (ZKR.) 2. DÍL TAJENKY		
JAPONSKÁ AUTOMO- BILKA							PUKLÉ LÉČKY							
OPATŘITI OSIVEM						STRÁNKA ŘEKA V NĚMECKU					INIC. VÝTVARNÍKA DEJNEKY HLASITÝ DOUŠEK			
	AKKADSKÉ BOŽSTVO	MPZ KOSTARIKY CÍRKEV BRATRSKÁ (ZKR.)			BÝVALÝ ČESKÝ VÝ- ROBCE KOL DOMÁCKY JOSEF					ANGL. LYŽE PŘÍSTAVNÍ ZARÍZENÍ				DRUH ČERNÉHO UHLÍ
NÁŠ ŘEZBÁŘ				JMÉNO LITERÁTKY SPLÍTKOVÉ HRA NA KONÍCH					FALEŠ V KULEČ- NÍKU BEČKA					
INDIÁNSKÝ KMEN V ARGEN- TINĚ								DRAVČÍ MLÁDĚ HUDEBNÍ ŽÁNŘ						
	ZA CO	ODDĚLENÁ ČÁST HLEDIŠTĚ OBUVNICKÁ NIT					POTŘEBA HOKEJISTŮ ZÁKLADNÍ INSTINKT				CIZOPASNÍK MOJE			
ZESPODU						PŘEDLOŽKA OBLÍBENÝ DĚTSKÝ NÁPOJ				PÍSMENO RECKÉ ABECEDY ZÁKONÍK PRÁCE (ZKR.)			TAJEMNÉ BUDDHIS- TICKÉ SLOVO	NĚMECKÝ TY
SÚDÁNSKÉ SÍDLO					KOUPĚ NÁZEV PÍSMENE H				WC SLOVENSKÁ OTÁZKA U SÁZKY					
LÍBEZNOST (BÁSNICKÝ)				PLAZ REVOLUČNÍ ČINNOST				PRIMÁT A SICE			KÓD BERMUD ZÁRMUTEK			
	ROSTLINA OBSAHUJÍCÍ NIKOTIN CITOSLOVCE SYKOTU						TŘEBAŽE DOVED- NOST			NEBOŤ (NÁREČNĚ) INIC. HEREČKY BOČANOVÉ			INDEX ZDATNOSTI (ZKR.)	POPĚVEK
NA TOTO MÍSTO (KNIŽNĚ)					SILNIČNÍ MOTOROVÉ VOZIDLO									
OSOBITÝ					ETIOPSKÉ ÚDOLÍ				HALENA					



Vás zve na výstavu

Jiří Brázda

grafika, malba

7. 4. - 1. 5. 2022

Doprovodný program:

sobota 23. 4. od 14 hodin
autogramiáda, prodej volných grafik Jiřího Brázdy
a umělecké workshopy nejen pro děti

Hollar
100+...

JCDecaux

classic
praha

metro®

LUXOR